

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 652 ـ الإثنين 12 ديسمبر 2011 م ـ 17 محرم 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

رئيس التحرير يكتب عن إنجاز الزعيم: السد العالي

انتصار «عيال الذيب» أكد تفوق الآسيوية على الإفريقية

«بيّض اللّه وجوهكم»

النصراوية متفائلون بعهد جديد مع ماتورانا

عادل لامي: عدت للعنابي بشهية كروية مفتوحة

نظام المجموعتين هو الأنسب لتحقيق العدالة!

مواجهات كأس نجوم قطر تقترب من الحسم

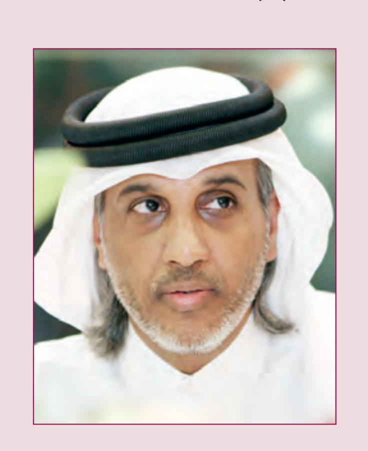
السركال يتسلم رئاسة لجنة تسيير الكرة الإماراتية

رئيس الاتحاد القطري يؤكد على أحقية السد بالفوز

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن نادي السد استحق الفوز على شقيقه الترجي التونسي، وذلك في المباراة التي جرت بينهما في الدور الثاني لكأس العالم للأندية امس الأحـد وفـاز بـها ممثل آسيا بهدفين لهدف.

وقال رئيس الاتحاد القطري في تصريح صحفي بعد المباراة : لعب فريقنا بشكل جيد واستحق الفوز، كما استحق الترجي الفوز أيضاً.. نقول له «هاردلك».

وتمنى أن يـكـون فـوز «عيال الـذيـب» دافـعـاً لـبقـية الأنـديـة القطرية المُشاركة بـدوري أبطال آسيا في النسخة القادمة كي تحقق الانـتـصـارات، لكننا الـيـوم نحتفل بفوز السد والتأهل للدور النصف نهائي، هذا إنجاز رائع ونتمنى ألا يتوقف هنا. وعن اللقاء القادم مع فريق برشلونة الإسباني في الدور نصف النهائي من البطولة المُقامة في اليابان أضاف: برشلونة أفضل فـريـق فـي الـعـالـم وربـمـا أفـضـل فريق مارس كرة القدم، لكن نعود ونكرر دائماً كرة القدم فيها كل شيء، وإذا كان لاعبو السد في قمة عطائهم يستطيعون الوقوف أمام بطل أوروبا. وختم رئيس الاتحاد القطري تصريحه بالقول: أتمنى أن نعود بأفضل إنجاز ممكن من هذه البطولة.



فوساتي: لا يوجد مستحيل

الزعيم السداوي يرفع رأس الكرة القطرية عاليا ويتأهب للبارشا

اليابان – عبدالعزيز ابوحمر

حقق الزعيم السداوي انجازا غاليا رفع به رأس الكرة القطرية والعربية والآسيوية عندما تأهل الى الدور نصف النهائي لبطولة العالم للأندية اثر فوزه على الترجي التونسي بهدفين مقابل هدف واحد وتأهل لملاقاة برشلونة الخميس. وقال فوساتي المدير الفني لنادي السد انه لا يوجد مستحيل، في اشارة الى اللعب امام أحد اكبر اندية العالم الذي اعتبره المرشح الأقوى لبلوغ نهائي البطولة، مذكراً بأن الكرة أحياناً تعطي الفريق الأقل إمكانات. واشار الى ان السد سيخوض المباراة المقبلة بهذه العقلية.

ودلل على كلامه بفوز خيتافي على برشلونة في الدوري الإسباني قبل نحو أسبوعين، موضحاً أن الحظ لا يأتي بطريقة آلية إذا لم يكن المرء يعمل من أجل إخراجه، كما اعتبر أن مواجهة برشلونة تمثل حلماً له وللاعبيه، سيخوضونه بتواضع وعزم.

تفاصيل رسالة اليابان ص(12–13–14–15)

تحديد مواعيد ثلاث مباريات مؤجلة في الرديف

عصام الحجر

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة إقامة ثلاثة لقاءات من المؤجلات الست بدوري الرديف الكروي الذي يشهد منافسات النسخة السادسة له هذا الموسم منذ إنطلاقته وذلك نهاية الشهر وتحديدا يومي الأحد والأربعاء الموافقين الخامس والعشرين والثامن والعشرين من ديسمبرالجاري.

وسيستضيف فريق أم صلال بملعبه استاد سحيم بن حمد بنادي قطر فريق الريان في السادسة من مساء الأحد بينما ستقام مباراتان مساء الأربعاء الأولى تجمع السد مع العربي في ديربي الأقطاب وذلك في تمام الخامسة والنصف بملعب جاسم بن حمد أما الثانية فسيتواجه الريان مع الوكرة بملعب أحمد بن علي بنادي الريان وتجدر الإشارة الى أن بعد إقامة المباريات الثلاث ستبقى ثلاث مؤجلات أخرى لم يتحدد تاريخ إقامتها بعد منها إثنتان للسد مع الخريطيات ومع الجيش وواحدة للريان مع الأهلي.

والمعروف أن الوكراوي يتصدر الترتيب بعد الجولة التاسعة برصيد 22 نقطة يليه لخويا 16 ثم السد 15 ثم قطر 14 ثم الجيش 13 ثم الخور 12 ثم الخريطيات 10 ثم العربي 9 ثم الغرافة 8 ثم الأهلي 6 ثم الريان 5 ثم أم صلال في المركز الأخير برصيد 5 نقاط أيضا.




اللجنة الفنية تلغي البطاقة الصفراء لعادل لامي

نزار عجيب

قررت اللجنة الفنية لمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب العربية في اجتماعها الذي عقد امس الاحد الغاء البطاقة الصفراء التي حصل عليها لاعب العنابي القطري عادل لامي في مباراة الافتتاح امس الاول والـتي جمعت العنابي مع نظيره البحريني وانتهت بالتعادل 2/2.

وكان الحكم المغربي الذي ادار اللـقـاء قد منح اللاعـب وهـو على مقاعد البدلاء انذارا بسبب مغادرته الملعب بدون اذنه قبل ان يعود مرة ثانية.

وقالت اللجنة الفنية في قرارها بإلـغـاء الانـذار بـأنـه لا يوجد نص قانوني يسمح للحكم بمعاقبة لاعب بديل قام بمغادرة الملعب وعاد اليه مرة اخرى، لذلك تم رفع الانذار الذي حصل عليه اللاعب.

وقـامـت اللجنة الفنية برئاسة سـعـيـد الـجـمـعـان فـي اجتماعها امـس بـمـنـاقـشـة تـقـاريـر حكم ومراقب مباراة المنتخبين القطري والـبـحـريـنـي والـتـي اقـيـمـت مساء امس في افتتاح مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب العربية وتم اعتماد نتيجة الـمـبـاراة، هـذا ومن المقرر ان تعقد اللجنة الفنية اجتماعا يوميا لمناقشة تقارير الحكام والمراقبين.

في هذا العدد

استاد الدوحة

صدرت في ١٢نوفمبر٢٠٠٥م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر تم فاكس ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ – ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

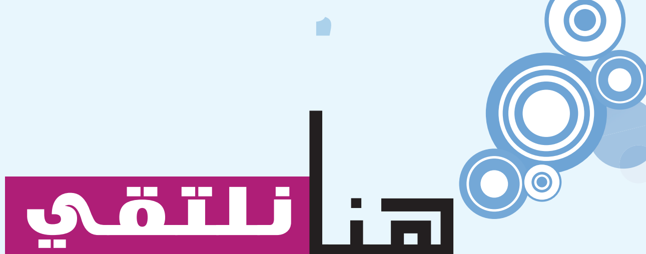
وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





السد العالي

لا أخفيكم سراً، بأنني وقبل مباراة السد مع الترجي أمس كنت أخشى على سفير الكرة القطرية والآسيوية من عدم الفوز بالمباراة؛ نظراً لقوة الفريق التونسي واستعداده الجيد للبطولة عندما أقام معسكراً تدريبياً في اليابان لأكثر من أسبوعين، إضافة إلى تعثر السد في آخر مباراتين خاضهما في الدوري، آخرهما مع الريان «2/1».. ولكن عندما أطلق الحكم التشيكي صافرته توضح لنا أن السد يلعب بتركيز عال وبطريقة 3/3/4 كما قلت في كلمة أمس، حيث زج بنذير وطلال ووسام في الوسط ولعب في الدفاع إبراهيم وكوني ولي وكسولا ووضع اثنين خلف مامادو وهما كيتا وخلفان.

ورغم الاندفاع الهجومي الذي أظهره الترجي في المباراة، إلا أن السد لعب بهدوء عال واعتمد على الكرات المرتدة التي أثمرت إحداها في الشوط الأول عن إحراز الهدف الأول عن طريق خلفان من كرة ملعوبة سددها كيتا وارتدت من الحارس لتجد خلفان المتألق وقد تصدى لها برأسه، وقد فاجأني خلفان بارتقائه من بين اثنين من مدافعي الترجي رغم قصر قامته ونحافته، حيث أعطى هذا الهدف الثقة الكبيرة للسد من أجل أن يقدم ما هو أفضل وهو ما حصل بدليل أنه تمكن في الشوط الثاني من تسجيل هدف جميل بكرة ثابتة بدا واضحاً أنه تم التدرب عليها في الوحدات التدريبية، إذ لا يتحرك مدافعان في المقدمة إلا بتعليمات المدرب، حيث مرر لي برأسه كرة إلى عبدالله كوني تابعها بثقة داخل المرمى.

وقد حافظ السد على توازنه في الدفاع والهجوم رغم هدف الدراجي الذي دخل في مرماه وكان بإمكان الحارس المتألق محمد صقر أن يبعد الكرة إلا أن كثرة اللاعبين وتمركزهم في منطقة الجزاء أربك الجميع، وهنا أسجل إعجابي بفوساتي الذي غيّر طريقة لعبه في الشوط الثاني وجعلها 2/5/3 لمواجهة شتى الاحتمالات، وكانت جميع تبديلاته صائبة سواء عند استبداله وسام بكسولا في الوسط والاستعانة بطاهر في الظهير وسحب خلفان وزج يوسف مكانه في الدقيقة «75» أو في منح فرصة اللعب للهيدوس مكان مامادو، وكل ذلك من أجل امتصاص حماسة واندفاع الفريق التونسي ورغبته في التعويض ومعادلة النتيجة.

كما أن هذه التبديلات أظهرت شجاعة وذكاء فوساتي في التعامل مع دقائق الشوط الثاني وفي ارسال رسالة للفريق الآخر مفادها أن الارتداد غير المنظم إلى الخلف ليس وحده ما يضمن الحفاظ على النتيجة.

وباختصار، أقول إن السد شرّف الكرة القطرية ونحن فخورون بما حققه، كيف لا، وهو أول فريق قطري يلعب في هذا المحفل العالمي ويصل إلى الدور نصف النهائي، وقد وضعه الحظ في مواجهة أفضل نادٍ عالمي وهو برشلونة الذي سيقابله الخميس، وهذا لا يمنع من القول إن لاعبي السد سيدخلون المواجهة للاستمتاع والاستفادة من خبرة لاعبي برشلونة وطريقة ادائهم، وهذا وحده مكسب كبير إلى جانب



المكاسب الفنية والإعلامية التي سيجنيها الفريق لأن المباراة ستحظى بمشاهدة نصف سكان الكرة الأرضية أو أكثر.

فهنيئاً للسد، إدارة وجهازا فنيا ولاعبين حصوله على هذا الإنجاز المشرف وتأهله لملاقاة برشلونة في مباراة رسمية سيدونها التاريخ له وللكرة القطرية بأحرف من نور.

* * * * * *

* أجد من الواجب أن نشكر الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة «كيوتل» على تخصيصه مكافآت مالية للرياضيين القطريين الذين يحققون أوسمة الفوز في دورة الألعاب الرياضية العربية الحالية، فالشيخ عبدالله هو من يستحق هذا الوسام على ما يقدمه لوطنه ولأبنائه الرياضيين، وعلى دوره في جعل «كيوتل» أكبر مؤسسات الاتصالات في العالم وأكثرها شهرة.

وشخصياً، أعرف الشيخ عبدالله، فهو رياضي وطيار وسبق أن لعب الكرة في منطقة الوكير التي تحتضن قرية الرياضيين التي تعرف بـ«قرية العرب»، وبالتالي فإنه يستحق منا كل تقدير لأن مبادرته الكريمة هذه ستسهم في حث رياضيينا على تقديم أفضل ما لديهم من أجل قطر واسمها الغالي.

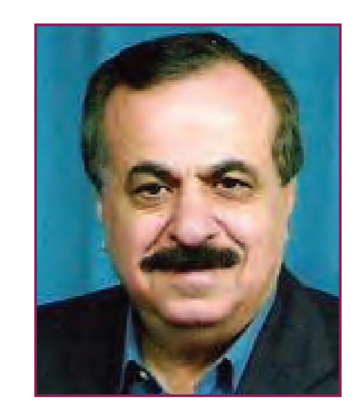
ماجد الخليفي

الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يحتفي بأصحاب العطاء والتاريخ الإعلامي.. اليوم

يحتفي الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في العاصمة القطرية الدوحة ظهر اليوم الاثنين بكوكبة من نجوم الإعلام الرياضي في الوطن العربي أصحاب الخبرة والباع الطويل في هذا المجال ممن قدموا للرياضة العربية عصارة جهدهم وعطاءهم الكبير وساهموا في التقدم الذي واكب الرياضة وذلك عبر الاحتفال الكبير بالعيد الخامس للإعلاميين الرياضيين العرب الذي سيقيمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع لجنة الإعلام الرياضي القطرية في قاعة فندق الشيراتون في الدوحة بحضور كبار الشخصيات وضيوف الشرف من قادة الرياضة في الوطن العربي والعالم.

وسيتم توشيح الإعلاميين الرياضيين العرب المكرمين في هذا العيد بوسام الإعلام الرياضي العربي الذي يمنحه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية سنوياً لرواد وقادة الإعلام الرياضي العربي ممن رشحتهم اتحاداتهم أو لجانهم أو روابطهم الإعلامية الرياضية ولهم بصماتهم الإيجابية على العمل الإعلامي الرياضي في دولهم والوطن العربي.

وسيحضر الاحتفال الايطالي جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بدعوة شخصية من اللجنة المنظمة وكذلك أعضاء الاتحاد الدولي وعدد كبير من الزملاء الإعلاميين العرب الذين يمثلون مختلف الوسائل الإعلامية







المشاركين في تغطية فعاليات الدورة الرياضية العربية الثانية عشرة التي افتتحت يوم الجمعة الماضي.

وفي بيان صادر على لسان الأمين المساعد للاتحاد العربي للصحافة الرياضية، عبر الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية عن سعادته البالغة بتواصل الاتحاد العربي مع هذا العيد بصورة سنوية، لما له من أثر كبير وأبعاد إيجابية تؤكد مدى الاهتمام الذي يوليه الاتحاد لأصحاب القلم والمسيرة المشرقة في الإعلام الرياضي العربي، وهم الذين افنوا زهرة شبابهم وبذلوا من الجهد الكثير للمساهمة في تقدم الرياضة العربية ووصولها إلى المستويات العالمية التي نفخر بها جميعاً.

وأشار عبد القادر إلى أن الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ارتأى أن يقيم هذا الاحتفال بالتزامن مع انطلاق دورة الالعاب الرياضية العربية الثانية عشرة ليأخذ الجانب الكبير من اهتمام الوسائل الإعلامية لمختلف دول العالم المتواجدة حالياً في الدوحة.

ويتخلل حفل التكريم كلمات ترحيبية من الزميل محمد جميل عبد القادر، والزميل محمد المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي في قطر والايطالي جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية قبل ان يتم إطلاق النسخة العربية من الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية على هامش هذا الحفل، ثم البدء بمراسم تكريم الزملاء وهم: مفيد حسونة «الأردن»، عبد المحسن الدوسري «الإمارات»، كامل البيطار «مصر»، المرحوم عبد الجليل موسى «العراق» سطام علي السهلي «الكويت»، مها بدر «سوريا»، علي حميدي صقر «لبنان»، محمد ولد اللهاة «موريتانيا»، فريد محمد مخلص «السعودية»، محمد بن شريف «المغرب»، جمال كاظم الحلول «فلسطين»،عادل بو هلال «تونس»، النعمان حسن أحمد «السودان»، فيصل حفاف «الجزائر»،عبد الواحد الخميسي «اليمن»، ويعقوب يوسف الزدجالي «سلطنة عُمان» إضافة لكوكبة من الزملاء الإعلاميين في قطر وهم: المرحوم علي حسن الجابر، المرحوم أحمد جاسم الجاسم، محمد كاظم الأنصاري، رستم حاجي باقر، سعد محمد الرميحي، خليل أحمد المهندي، أحمد علي العبدالله، عبد الرحمن دحيم، عبد الحميد اللنجاوي، محمد اللنجاوي، ومحمد الأنصاري، كما سيتم تكريم الزميلة هبة الصباغ «الأردن» تقديراً لدورها في خدمة الإعلام الرياضي والرياضة النسائية بناءً على توصية من الملتقى السابع للإعلاميات الرياضيات العربيات الذي عقد في عمان قبل شهرين، حيث عبرت الزميلة الصباغ عن شكرها للإتحاد العربي على هذه المبادرة التي تؤكد حرصه الكبير على دعم الزميلات العاملات في الإعلام الرياضي العربي.

إسماعيل عبداللطيف سيلعب أمام العراق رغم إصابته في الأنف

قال مدير منتخب البحريني لكرة القدم محمد السعد إن اللاعب إسماعيل عبداللطيف الذي تعرض إلى كسر بسيط في أنفه سيكون قادراً على المشاركة أمام العراق يوم غد الثلاثاء ضمن مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب العربية الثانية عشرة والتي تقام في العاصمة القطرية الدوحة.

وكان عبداللطيف أصيب خلال لقاء البحرين أمام قطر الذي تعادل فيه الفريقين 2/2 يوم أمس الأول على استاد الشيخ جاسم بن حمد بنادي السد، وذلك نتيجة إحتكاكه مع اللاعب حسين علي شهاب في أواخر الشوط الأول من المباراة ليضطر المدرب بيتر تايلور لاستبداله وإدخال اللاعب فهد الحردان بديلا عنه.

وأضاف السعد أن عبداللطيف ربما يرتدي واقي على أنفه خلال المباراة، حيث تلقى العلاج اللازم خلال اليومين الماضيين وأخذ يتعافى من الإصابة وسيكون لائقاً بإذن الله. وفي سياق آخر، قال السعد أن المنتخب البحريني سيستأنف استعداداته مساء اليوم بقيادة المدرب الوطني بيتر تايلور ومساعده عدنان إبراهيم على ملعب نادي السد، حيث خضع اللاعبين يوم أمس للراحة، وسيعمل المدرب على تصحيح بعض الأخطاء وتدريب اللاعبين على بعض النواحي الخططية والتكتيكية لمواجهة المنتخب العراقي، فالمباراة تعتبر مصيرية وحاسمة، ويتعين على الأحمر الفوز فيها ليبقي على أمله في التأهل إلى الدور الثاني من المسابقة.



عنابي الصالات يستهل التصفيات الآسيوية بالفوز على سوريا

متابعة/ عصام حجر

حقق منتخب عنابي الصالات فوزه الاول على نظيره السوري بنتيجة 6-2 في افتتاح مبارياته بتصفيات غرب آسيا لكرة الصالات والتي تستضيفها الكويت في الفترة من 9-16 ديسمبر الجاري، والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا ليتصدر منتخبنا مجموعته الاولى برصيد 3 نقاط في انتظار نتيجة لقاء الكويت والسعودية.

وكانت بعثة منتخبنا قد وصلت الكويت صباح الاربعاء قادمة من معسكر الاعداد الاماراتي ولعب المنتخب هناك وديتين ضد فريق الشرطة وفاز بهما بنتيجة 3-2 و3-1، وأدى المنتخب مرانه الأول بصالة نادي اليرموك الذي اشتمل على تمرينات الاطالة وفك العضلات وأعقبه تقسيمة بين فريقين بالاضافة لتدريبات حراس المرمى ويسعى الفريق لعبور التصفيات للتأهل لنهائيات كأس آسيا بالامارات.



كانت القرعة اوقعت منتخبنا في المجموعة الاولى لمنطقة غرب اسيا وبجانبه منتخبات الكويت وفلسطين والسعودية وسوريا التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 9 وحتى 13 ديسمبر الحالي وتضم المجموعة الثانية: لبنان والعراق والبحرين والإمارات، وسيلعب المنتخب القطري مباراته الثانية في التصفيات في الحادي عشر من شهر ديسمبر امام نظيره الفلسطيني ويلعب المباراة الثالثة في الثاني عشر من ذات الشهر بمواجهة نظيره السعودي ويختتم مبارياته في الثالث عشر منه بملاقاة المنتخب الكويتي.

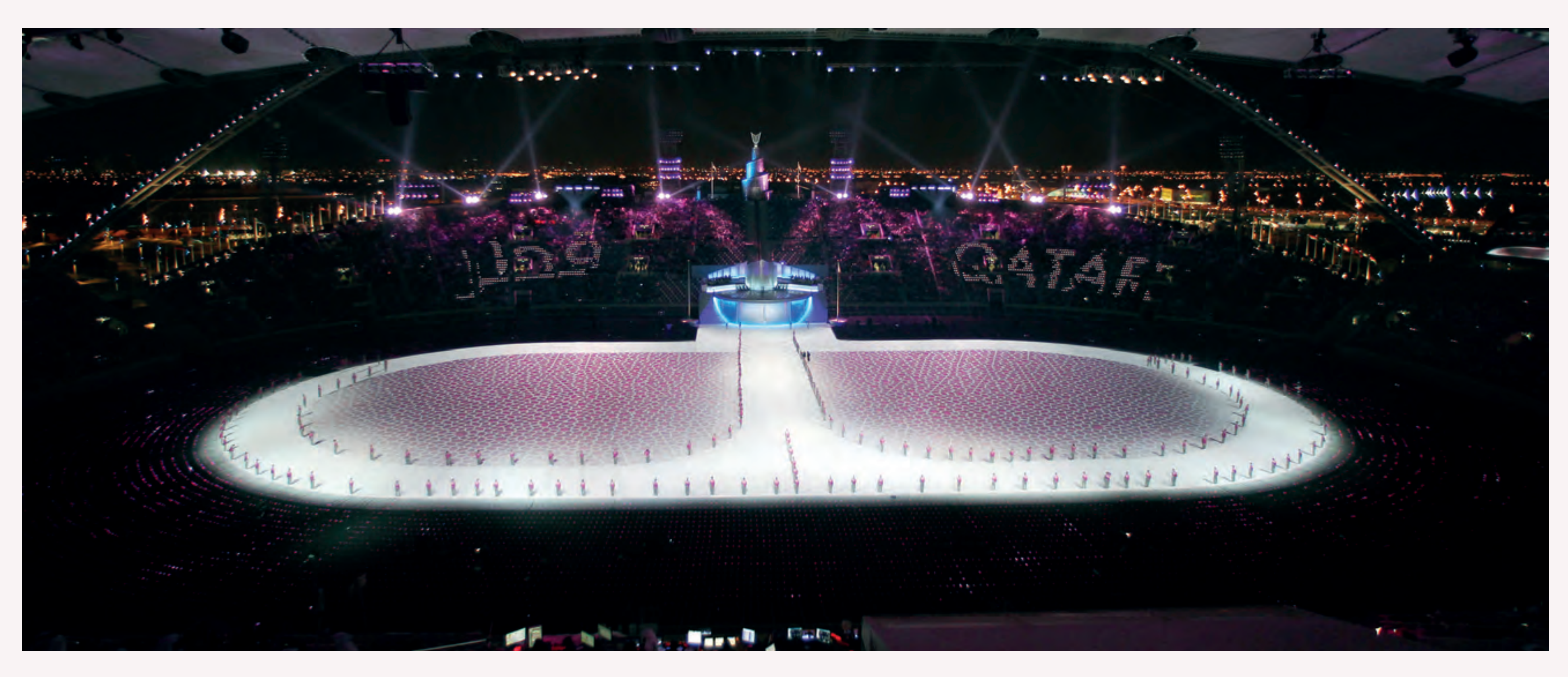
يترأس وفد بعثة منتخب الصالات محمد مبارك المهندي عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية والتي تضم عادل خميس مدير منتخب الصالات والشاطئية وعضو اللجنة وهارون المنصوري وجاسم علي إداريي المنتخب بالاضافة إلى أعضاء الجهاز الفني الذي يضم فرانسيسكو باتيستا مدرب المنتخب وسيرجيو باربوزا مدرب الحراس وماركوس تندادو مدرب اللياقة، بالإضافة للفريق الطبي المكون من توفيق بولاريس وأندرسون لويز للعلاج الطبيعي، وتضم البعثة 14 لاعبا وقع اختيار باتيستا عليهم في الفترة الماضية وهم الركيزة الاساسية لمنتخب الصالات وتم استبعاد منير محمد وعلي ابراهيم العجمي.





منيرة آل ثاني

نحبك يا ديسمبر



ديسمبر شهر قطر

كم نحبك يا ديسمبر..

شهر ديسمبر قدم لنا بتباشير 2022، وكان الموعد قطر مع كأس العالم..

شهر ديسمبر يوم احتفالنا الوطني بالثامن عشر منه..

شهر توج التلاحم العربي في سنة الثورات العربية..

مع دورة الالعاب العربية 2011..

ها هي قطر على الموعد تضع بصمتها الرياضية في هذه السنة التي شهدت الربيع العربي في اراضي العالم العربي..

قطر أطلقت ثورة رياضية لتجمع الشباب العربي مع فكر الحرية الجديد الذي نتج من شباب الامة العربية الذي رفض القهر والقمع بعد سنين عجاف من الحرمان.

الرياضة توحدهم تحت سماء قطر الغالية، تحت قيادة أمير الحرية وأمير قلوبنا أبي مشعل.

هذا الأمير الذي نرفع رأسنا بتواجده بيننا راعي النهضة السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية في العالم العربي اليوم.

من يوازي أميرنا في رسم البسمة على شفاه العالم العربي.

ها هو وضع البسمة العريضة في حفل افتتاح الدورة العربية وكان مع أبناء الامة العربية من رياضيين ومتابعين.

لم يجعل الافتتاح خاليا بلا قدومه، بل بقدومه المنير توج فرح الشباب والشعوب العربية بحمدنا.

جميع الوفود العربية في طابور العرض في حفل الافتتاح تمني النفس بالذهب ولا شيء غيره.

ونحن ذهبنا الاول تواجد أميرنا الذهب الشيخ حمد حفظه الله ورعاه والذهب الثاني تشريف ولي عهدنا الأمين حفظه الله.

فمن يجني الذهب في هذه البطولة الاستثنائية بمقوماتها وبوضعها الحالي مع الثورات العربية، من يثور على نفسه ويحقق الغالي والنفيس ليحصد الألقاب..

الكثير من المشاركين يعدون العدة لأولمبياد لندن ومنهم من يفكر بتجمع العرب ولا غيره.

لنتحدث عن المجنونة المستديرة ذات الشعبية الاولى في العالم العربي، خسرنا وجود الفراعنة في هذا الحدث الذي كان يتوج العرس الكروي بالندية المعهودة عن الفراعنة..

اما بعض المنتخبات تشارك بالصف الثاني والثالث والاولمبي وهذا غير عادل لانه يجب ان تكون لهذه البطولة الجدية بتواجد المنتخب الاول ولكن من حضروا هم من يمثلون بلدهم، ولا يقولون بعد ذلك هذا الصف الثاني والرديف.

اذاً لتكن الندية بكل جدية ولا نضع الأعذار قبل المنافسة.

باقي الالعاب ستشهد الندية بين المتنافسين لكن الجماهيرية والعيون تتجه الى الكرة ذات الصيت الواسع من الكرة الشراب الى جوبولاني جنوب افريقيا..

جميل ان نجد محفلا يجمع العرب برعاية قطرية لانها الافضل والقادرة على جعل الحدث عرسا كرنفاليا اسريا يبقى في الذاكرة..

بدأت قطر من آسياد 2006 الابداع في الاستضافة وتلتها المناسبات تلو المناسبات، جعلت الانطباع عن استضافات قطر النجاح قبل الانطلاق.

كل من لا يحضر المناسبات القطرية تأتيه الحسرة لان الاحداث القطرية تبقى راسخة في البال الى ما لا نهاية..

اهلا... وسهلا.. بجميع ضيوف قطر اهلا بكل من اشترك في بطولة العرب في ارض قطر، نريد ان نشاهد الارقام تحطم والميداليات تكسر حاجزها الطبيعي الى الانجاز لان قطر ارض الانجازات ومهد التفوق والانتصار.

فاهلا بكم في بلدكم قطر.

العرب

«الارض تتحدث عربي» اذا لنتحدث قليلا عن المدربين العرب في الدوري القطري، وعلى رأسهم الجنرال «عدنان درجال» مدرب الوكرة، الذي جعل من فريق النواخذة، فريقا يشهد له بالقوة والندية ولم يعد تحصيل حاصل بل كوّن فريقا من توليفة «عراقية» مع شباب قطر فتكون معه نادي الوكرة..

عدنان درجال من وجهة نظري ليس مدربا فقط بل اب روحي وقائد لهؤلاء الشباب وهذا واضح وجلي في تصرفاته.

وهناك كذلك من المدربين العرب في الدوري القطري «جمال بلماضي» الذي جعل من لخويا بطلا متوجا من السنة الاولى له في دوري النجوم، و«سعيد شيبة» الذي جدد روح نادي قطر بعد اخفاقات في اول المسير، ومدرب ام صلال «د. حسن حرمة الله» لم يفعل الكثير هذه السنة لكن له ماضيا طيبا مع ام صلال.

اما المدرب لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات شكل خريطة الخريطيات الجديدة وكانت له لمساته الجيدة رغم ضعف الادوات لديه..

ما اريد قوله: يجب ان نعطي المدرب العربي الثقة في التدريب سواء على نطاق الفرق او المنتخبات لان الجانب النفسي هم افضل من يتعاملون به و«اهل مكة ادرى بشعابها».

حتى ولو كانت القناعة المدرب الاجنبي افضل ان يكون المساعد عربيا، حتى يستطيع فهم روح اللاعب العربي غير الاحترافية في عالم كرة القدم والرياضات الاخرى.

الثقه يجب ان نزرعها في الكتيبة العربية لانها اثبتت نجاحها مع العدنانيين، الاول المدرب القدير «عدنان درجال» مدرب الوكرة القطري والمدرب المخضرم «عدنان حمد» مدرب المنتخب الاردني الذي خلق روحا جديدة لهذا المنتخب العربي.

فهل للمدرب العربي كلمة لدى المسؤولين عن الاندية والمنتخبات العربية، وترتفع عقودهم في المستقبل ويكون لهم قدر كبير كما المدرب الاجنبي؟؟.

كارت احمر

الى مدرب منتخبنا الوطني لازاروني.. ساهمت في ضم الكثير من الدماء الجديدة للمنتخب الوطني لكن عينك لم تذهب بك الى اللاعب الشاب «يوسف مفتاح» الذي يلعب بروح وفدائية في ناد في منطقة الجنوب يطلق عليه «الوكرة»..

سوء حظ

احيانا يلازم سوء الحظ شخصا وينتقل الى الاخ بقدرة قادر، وهذا ما حصل مع ابناء شمر، «فهيد الشمري» و«سعد الشمري» لم يعد احدهما مع المنتخب والاسباب لدى القائمين على المنتخب، فهل هو سوء حظ ام ماذا؟ لان هناك للاعبين مستواهم اقل منهما ولا يزالون في المنتخب العنابي.

اخيرا

واخيرا.. الحظ ابتسم الى اللاعب العربي الشاب «عبدالعزيز السليطي» وبقى في تشكيلة المنتخب بعد طول انتظار من ابناء العربي.

انتصاران في المجموعة الثالثة لمسابقة كرة القدم في الدورة العربية

«النشامى» يثقلون مرمى المنتخب ا

محمود الفضلي ونزار عجيب

اثقل المنتخب الاردني امس شباك نظيره الفلسطيني برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في استهلال مشوار الفريقين لمنافسات المجموعة الثالثة من مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي تستضيفها الدوحة وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

الفوز منح النشامى صدارة المجموعة وبفارق الاهداف عن المنتخب السوداني الذي كان قد فاز بدوره على نظيره الليبي بهدف دون رد، ليقترب المنتخبان من حجز بطاقتي التأهل الى الدور نصف النهائي حسب تعليمات المسابقة التي قضت بمنح المجموعة الثالثة مقعدين في نصف النهائي، خلافا للمجموعتين الاولى والثانية التي يتأهل عن كل منها منتخب واحد.

المنتخب الاردني قدم عرضا قويا كشف فيه عن رغبة كبيرة للمنافسة على ذهب المسابقة، رغم ان التوليفة التي جاء بها المدرب العراقي عدنان حمد الى الدوحة، كانت عبارة عن مزيج بين عناصر اساسية في صفوف المنتخب الذي شارك في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وعناصر شابة تنشط في الدوري الاردني.

هبة فلسطينية

رغم البداية المثالية للمنتخب الفلسطيني الذي كان صاحب المبادرة بجرأة هجومية أصابت صفوف النشامى بإرتباك كبير، خصوصا بعدما ضرب زعاترة اخشاب المرمى الاردني بتسديدة قوية، اتبعها خالد سليم برأسية ابعدها الحارس لؤي العمايرة...الا ان ذاك التفوق لم يدم طويلا، فسرعان ما أمسك النشامى بزمام الامور، بعدما صنعت خبرة بهاء عبدالرحمن وخليل بني عطية العنصران الاساسيان في تشكيلات العراقي عدنان حمد في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، الفارق في منح المنتخب الاردني السيطرة في منطقة العمليات، فبدت المهمة الاولى لهذا الثنائي الذي انضم اليه بعد ذلك النجم عبدالله ذيب، احتواء الهبة الفلسطينية الهجومية اولا، ثم البدء بالتقدم الى الامام رويدا رويدا وبتنويع في التهديد تارة عبر العمق حيث رأس الحربة راكان الخالدي، وتارة اخرى عبر الأطراف حيث النشط مصعب اللحام الذي شكل رواقا ايسر اضحى مصدر الخطورة الاردنية التي بدات بتسديد بهاء جاروت القائم ثم رأسية ذيب التي علت العارضة.

تلك المعطيات قللت من حجم مباغتات المنتخب الفلسطيني الذي وجد لاعبوه انفسهم مضطرين للتراجع الى المواقع الخلفية، بيد ان ذاك التراجع لم يمنع النشامى من تجسد الافضلية الى واقع عبر هدف تقدم عبر ركنية نفذها اللحام على رأس راكان الخالدي الذي حولها للمرمى في الدقيقة 14.

ارتباك وتعزيز

ارتباك كبير اصاب صفوف المنتخب الفلسطيني بعد الهدف، ليواصل الاردنيون تفوقهم الذي تجسد من خلال الاستحواذ على الكرة والانتقال السلس والسريع الى المناطق الامامية، لتكثر الاخطاء في دفاعات المنتخب الفسطيني خصوصا بعد ان لجأ عبدالله ذيب ورائد النواظير الى المهارة الفردية لكشف مرمى الصيداوي في ظل الزيادة العددية التي فرضها الفلسطينيون في مناطقهم، الا ان التوفق كان اردنيا وفي اكثر من مشهد، قبل ان يضطر حسام ابو صلاح الى اعثار عبدالله ذيب داخل المنطقة ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها عبدالله ذيب بنجاح هدف النشامى الثاني في الدقيقة 26.

بدا واضحا ان هدف التعزيز اصاب المنتخب الفلسطيني بالإحباط، ففابت الالعاب الهجومية بشكل كلي، مقابل إحكام المنتخب الاردني القبضة على المجريات وسط رغبة ايضا في تسجيل المزيد من الأهداف، لتسنح عديد الفرص السهلة امام مرمى الحارس الصيداوي الذي حرم راكان الخالدي من هدف ثان عندما ابعد رأسية هذا الاخير من على خط المرمى، خلافا للتعامل المثالي من قبل الحارس مع انفراد رائد النواظير بخروجه في توقيت جيد وإنقاذ مرماه من فرصة هدف محقق.. بسالة الحارس لم تمنع المدافعين الفلسطينيين من ارتكاب اخطاء على مستوى المراقبة من الركلات الركنية، اذ نسخ النشامى مشهد الهدف الاول عندما ارسل خليل بني عطية كرة ركنية على رأس عبد الله ذيب غير المراقب الذي سجل الهدف الثالث للنشامى في الدقيقة 33.

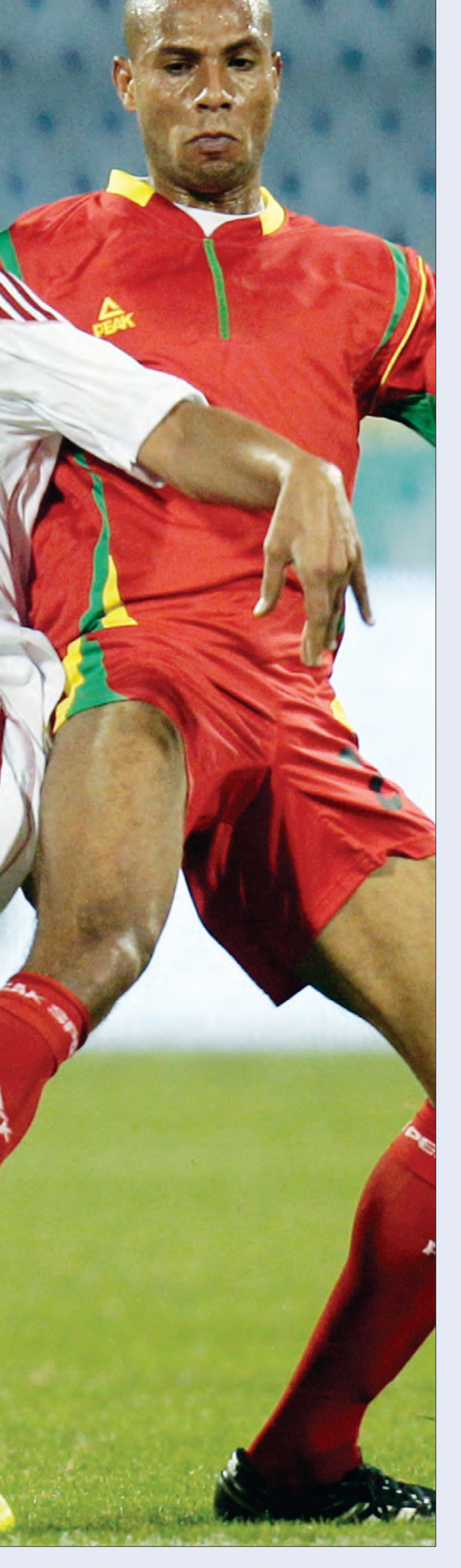
تقليص وإثارة

اعتقدنا ان النشامى في الطريق لتسجيل فوز عريض بعد الهدف الثالث، جراء انهيار متوقع للمنتخب الفلسطيني.. غير ان المهاجم اشرف الفواغرة كان له رأي آخر عندما اطلق قذيفة من مسافة بعيدة في غفلة من الدفاع الاردني لم يقو لؤي العمايرة على ابعادها لتسكن الشباك هدف المنتخب الفلسطيني الاول في الدقيقة 35 والذي امد اللاعبين بدفعة معنوية كبيرة، لتعود الالعاب الهجومية لرفاق الفواغرة الى الظهور وان لم يسعفهم الوقت، على اعتبار ان اشبال المدرب عدنان حمد حرصوا على إنهاء الحصة الاولى دون ان يسجل المنافس هدفا ثانيا قد تكون عواقبه وخيمة في الحصة الثانية.

العودة الفلسطينية بالتقليص ظهرت ايجابياتها على الشوط الثاني الذي بدأه المنتخب الفلسطيني بصورة طيبة كما فعل في الشوط الاول، فلم يجد النشامى بدا من التوازن وعدم المبالغة في التقدم، ليعيد عدنان حمد تمركز اللاعبين في خط الوسط كما كان عليه مطلع المباراة بالتزام بهاء عبدالرحمن وسعيد مرجان بالدور الدفاعي في الإرتكاز، خلافا للزج بشريف عدنان بديلا لمصعب اللحام، على ان يكون دور البديل دفاعيا اكثر منه هجوميا.

إصابة في مقتل

وللأمانة نقول ان مردود الخط الخلفي للمنتخب الفلسطيني تحسن كثيرا، فلم تعد سهولة الوصول الاردني الى مناطق الحارس الصيداوي كما كانت عليه في السابق، مقابل تحسن ايضا في الاداء المجومي كما اسلفنا، بيد ان حسام ابو صلاح اصاب المنتخب الفلسطيني في مقتل بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية ليطرد بالحمراء محدثا نقصا عدديا اعاد السيطرة والافضلية للمنتخب الاردني الذي استثمر الامر على اكمل وجه بحثا عن زيادة الغلة التهديفية وهو ما تحقق بالفعل عبر البديل حمزة الدردور الذي استثمر خطأ دفاعيا ليواجه الحارس ويضع الكرة في الشباك في الدقيقة 83، قبل ان تشهد صفوف المنتخب الفلسطيني طردا اخر للاعب اسماعيل عمور.. لتمضي الدقائق الاخيرة كما اشتهى عدنان حمد بفوز كبير منح النشامى صدارة المجموعة ووضعوا به قدما في الدور نصف النهائي.



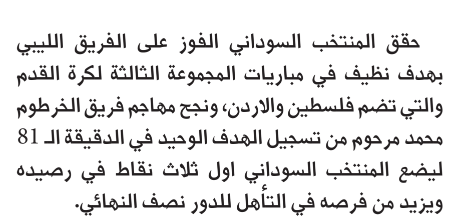
تعادل السعودية وعمان سلباً يخدم الكويت

وضمن مباريات المجموعة الثانية في مسابقة كرة القدم تعادل المنتخبان السعودي والعماني من دون اهداف في المباراة التي اقيمت على ملعب احمد بن علي في نادي الريان، ليضع كل فريق نقطة في رصيده حيث تضم المجموعة ايضا الى جانبهما المنتخب الكويتي الذي كان في الراحة من خلال الجولة الاولى.

وجاءت المباراة متوسطة الاداء ولم يكن فيها الاداء الهجومي بالشكل المطلوب حيث ضاعت الفرص القليلة التي كانت في اللقاء بسبب عدم وجود التركيز من قبل اللاعبين، وشهدت طرد غالب السمين وعلي هلال من جانب المنتخب العماني.

الفلسطيني ويقتربون من التأهل

السودان يخطف فوزاً ثميناً من نظيره الليبي



حقق المنتخب السوداني الفوز على الفريق الليبي بهدف نظيف في مباريات المجموعة الثالثة لكرة القدم والتي تضم فلسطين والاردن، ونجح مهاجم فريق الخرطوم محمد مرحوم من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة الـ 81 ليضع المنتخب السوداني اول ثلاث نقاط في رصيده ويزيد من فرصه في التأهل للدور نصف النهائي.

صراع وسط الملعب

انحصر اللعب في الدقائق الاولى بوسط الملعب وكان هنالك صراعا كبيرا على الكرة، وبدأ السودان افضل في قيادة الهجمات نحو مرمى الفريق الليبي عبر الطاهر حماد وانس عمر حيث سدد الاخير كرة قوية كانت في الابرز في الدقائق العشر الاولى بعد ان مرت فوق العارضة.

اللقاء في بدايته لم يخلو من العنف وكانت هنالك العديد من الالتحامات بين اللاعبين، الفريق الليبي كان يقود هجماته من عمق الملعب من خلال انطلاقات علي سلامة واحمد سعد صاحب الخبرة الكبيرة، وكانت ابرز الفرص للفريق الليبي بعد انفراد ايهاب البوسيفي بالمرمى السوداني ولكنه ارسل الكرة الى جانب القائم الايسر للحارس السوداني اكرم الهادي لتضيع فرصة مؤكدة لليبيين.

وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين في وسط الملعب ساهم فيه ايضا الحذر من قبل المدربين ماركوس باكيتا ومحمد محي الدين الديبة، وكان مدرب السودان مهتما جدا بمراقبة مفاتيح الفريق الليبي وعدم منحهم الفرصة للتقدم الى مرمى الحارس اكرم الهادي.

ضغط ليبي

وفي الدقيقة العشرين واصل المنتخب الليبي هجماته على المرمى السوداني وكان ربيع ابوبكر قريبا ايضا من التسجيل الا ان تدخل المدافع سعيد مصطفى انقذ الفريق من هدف مؤكد، وحاول المنتخب الليبي استثمار ضغطه المتواصل على مرمى صقور الجديان من خلال الركلات الركنية التي لاحت له بعد هذه الفرصة.

وسدد ربيع ابوبكر كرة قوية من خارج المنطقة مرت فوق عارضة الفريق السوداني بقليل، ورد المنتخب السوداني على هجمة ليبيا بعد ان سدد اللاعب منتصر الربيع المنطلق في الناحية اليمنى كرة قوية ابعدها الحارس الليبي سمير عبود.

وبعد منتصف الشوط الاول عاد الفريق السوداني للسيطرة على مجريات اللقاء وقاد العديد من الهجمات على المرمى الليبي، وكان الطاهر حماد قريبا من افتتاح النتيجة بعد ان وجد كرة في منطقة الجزاء ولكنه لم يتعامل معها بالشكل المطلوب لتضيع فرصة كبيرة للفريق السوداني.

المنتخب السوداني كان يقود هجماته عبر الطرف الايسر في وجود عبداللطيف سعيد والذي كانت له بعض الطلعات الخطيرة وكان اكثر اللاعبين في التقدم للامام والتمرير للمهاجمين، واضاع قائد الفريق عبدالحميد عماري فرصة مؤكدة ايضا بعد ان اخطأ الدفاع الليبي في تشتيت احدى الكرات ولكن عبدالحميد ايضا لم يتعامل معها بالشكل المطلوب لتضيع فرصة اخرى.

الشوط الثاني

وتيرة الاداء استمرت كما هي في النصف الثاني للقاء واستمرت المحاولات بين الفريقين للوصول الى الهدف المطلوب، ولم يجري المدربين أي تعديل على التشكيل الذي بدأ اللقاء، وكان المنتخب السوداني الافضل في التنظيم الهجومي حيث كانت هنالك العديد من المحاولات من خلال تحركات الطاهر حماد الذي شكل ازعاجا كبيرا للدفاع الليبي.

ونشط الفريق الليبي بعد مرور 12 دقيقة من الشوط الثاني وكانت له اكثر من محاولة من خلال انطلاقات علي سلامة الذي كانت له محاولة جادة ايضا بعد ان تقدم من وسط الملعب وسدد كرة ابعدها الحارس اكرم الهادي.

وحاول المنتخب الليبي الضغط على السودان من خلال العمق بالاعتماد على التمرير القصير ولكن ايضا يقظة الدفاع السوداني الذي لعب فيه سعيد مصطفى دورا كبيرا كان فيه صمام الامان الى جانب ضفر الذي لعب ايضا بشكل جيد في قلب الدفاع.

وعاب المنتخب السوداني اصرار لاعب الوسط الايمن منتصر الربيع على اللعب الفردي، وكان اللاعب ساهم في تعطيل اللعب كثيرا من خلال اصراره على المراوغة وعدم التعاون مع زملاءه في المنتخب.

ضعف القدرات الهجومية

ساهم ضعف القدرات الهجومية للفريقين في استمرار الاداء بوتيرة لم ترتق لمستوى الطموحات في ظل الاهتمام الكبير باللعب في وسط الملعب وعدم قدرة المنتخبين على صناعة الفرص واستغلالها بالشكل السليم، اضافة ايضا الى الحذر الكبير من مدرب المنتخب السوداني والذي سحب في الربع ساعة الاخيرة مهاجمه عبدالحميد عماري وادخل لاعب الوسط النعيم عثمان وكان المدرب قبل ذلك اخرج ايضا المهاجم الطاهر حماد.

وفي المقابل ايضا عاب الفريق الليبي اهتمامه باللعب العرضي على حساب القيمة الهجومية، فاللاعبي الوسط لم يقوموا بدورهم كما يجب كما انهم اهتموا كثيرا بالتراجع للتغطية الدفاعية والتي قللت كثيرا من صورة الفريق في المناطق الهجومية.

هدف السودان

وسجل محمد مرحوم هدف المنتخب السوداني في الدقيقة 81 بعد ان استغل خطأ دفاعي للفريق الليبي لينفرد بالحارس ويضعها على يمين الحارس الليبي سمير عواد، وفي الدقائق الاخيرة حاول الفريق السوداني الحفاظ على النتيجة من خلال التراجع لسد الثغرات في الدفاع خاصة وان الفريق الليبي اندفع لتعويض النتيجة.

ولاحت فرصة التعديل للمنتخب الليبي بالوقت بدل الضائع ولكن علي سلامة اضاعها بشكل غريب لينهي اللقاء بفوز السودان بهدف.



مدرب السودان: لعبنا على أخطاء الدفاع الليبي وحققنا فوزاً مهماً

اكد مدرب المنتخب السوداني محمد محي الدين الدبية انهم حققوا فوزا مهما في مباراة الامس مع المنتخب الليبي والتي انتهت بفوز صقور الجديان بهدف نظيف، وقال المدرب الوطني انهم لعبوا ايضا على اخطاء الدفاع الليبي من خلال انطلاقات المهاجم محمد مرحوم الذي دخل في الشوط الثاني للمباراة وبذل مجهودا كبيرا في المباراة التي كانت افضل بداية بالنسبة للمنتخب.

واضاف: عانينا من بعض المشاكل في بداية المباراة ونهايتها وكان علينا ان نعمل على معالجة بعض الاخطاء التي رافقت المباراة وكنت حريصا دائما على توجيه اللاعبين في ظل الضغط الليبي الذي كان موجودا.

واشـار: اعـتـقـد ان اللاعـبـين خـاضـوا مـبـاراة تكتيكية جيدة لانهم عملوا على اغلاق المنافذ في الشوط الاول تحديدا خاصة من وسط الملعب لاننا كنا نعرف ان الذي يتملك زمام المبادرة قد يكون هو الافضل ويحصل على النتيجة وهذا هو الاهم.

وعن اعتراضات حارس المرمى المستمرة اكرم الهادي على حكم المباراة قال الدبية: صحيح كانت هذه مشكلة كبيرة وساهمت في توتر اللاعبين ايضا وسنقوم بالحديث مع الحارس حتى يقلل من حديثه مع الحكام ويركز الى المباراة فقط.

وعـن سحبه للمهاجمين عـماري وحـمـاد قبل تسجيل الهدف قـال: كـان لـدي مهاجم جيد في مقاعد الاحتياط وهـو محمد مرحوم الـذي سجل الهدف، كنت اعرف ان هذا اللاعب يمكن ان يفعل شيئا لانه يتمتع ببنية جسمانية قوية، اضافة الى الانطلاقات في المباراة وهذا الشيء ساعدنا في النهاية بخطف الهدف الذي كفل لنا الفوز ووضع اول ثلاث نقاط في رصيدنا وهذا هو المهم بكل تأكيد.

وعن فرص الصعود الى الدور نصف النهائي أشار: اعتقد ان الوقت مبكر وجميع المنتخبات لازالت لديها فرصة الصعود والوصول الى الدور نصف النهائي ، وسنعمل بكل تأكيد من اجل المباراة القادمة مع الاردن والتي ستكون اكثر صعوبة ربما من مباراة الفريق الليبي.

واضاف: لدينا الكثير من العناصر الصاعدة والـتي ليس لديها خبرة كبيرة في مثل هذه المباريات ولكن رغم ذلك نحن نعمل للتقدم في البطولة الى ابعد مكان من خلال استغلال طاقة هؤلاء اللاعبين الذين تبقى لديهم رغبة كبيرة في التقدم والانتصار بالدورة العربية الحالية..



باكيتا: غياب المحترف وتوقف الدوري أثر على الفريق الليبي

قال مـدرب المنتخب الليبي ماركوس باكيتا ان فريقه خسر بالامس امام المنتخب السوداني نسبة لابتعاد العديد من اللاعبين عن المباريات بسبب توقف الـدوري الليبي نسبة للظروف التي مرت بها الدولة، مشيرا الى انه عمل على اقامة معسكر طويل قبل الدورة العربية ولكن ايضا غاب عنه اللاعبين المحترفين بسبب عـدم السماح لهم من قبل انديتهم بالمشاركة في هـذه الـدورة التي لا تحظى باعتراف الفيفا، مشيرا الى انـهـم يعملون على تحسين اداء الفريق في المـبـاريـات الـقـادمـة رغـم ان الخسارة قللت كثيرا من فرص المنتخب الليبي في الوصول الى الدور نصف النهائي.

واشار: لقد تحدثت للاعبين منذ بداية هذا اللقاء وركزت على اهمية استغلال الفرص التي يمكن ان تظهر امام المرمى لاننا نعرف ان اهمية وقيمة المـبـاراة يكون مـن خـلال تسجيل الاهداف فقط وهذا الشيء لم يحدث وبالتالي تعرضنا للخسارة نسبة لاضاعتنا العديد من فرص التسجيل.

وقال المدرب البرازيلي ايضا: كنا نأمل ان يكون الفريق مكتملا في هذه الدورة ولكن اصطدمنا ايضا بعدم سماح الاندية للاعبين المحترفين بـالالـتـحـاق بـالمـنـتـخـب الليبي وساهم هذا الشيء في مشكلة لنا.

واضاف: المنتخب الليبي تأثر كثيرا بعدم وجود اللاعبين المحترفين في هذه البطولة وكان هذا الشيء واضحا في اداء المنتخب الذي لم يكن في افضل حالاته لان السلبيات رافقت الفريق خاصة في الناحية الهجومية والـتـي لـم تكن فـي المستوى المطلوب ، حيث كنا نأمل لان يكون فريقنا في مستوى افضل.

وقـال الـمـدرب ايـضـا: ستكون الـدورة الحالية اعداد جيد لنا قبل المشاركة في كأس افريقيا بغينا والغابون مطلع العام المقبل، وسيكتسب بعض اللاعبين خبرة المشاركة وفي النهاية نحن سنخرج بالفائدة من المشاركة الحالية بكل تاكيد.



مدرب عُمان: التعادل مع الأخضر يبقي الباب مفتوحاً



قال مدرب المنتخب العماني حمد العزاني بعد تعادل فريقه مع السعودية امس في مباريات المجموعة الثانية انهم لازالوا ينافسون للصعود الى الدرو نصف النهائي من مسابقة كرة القدم، مشيرا الى انهم يعملون ايضا لتفادي سلبيات المباراة الماضية والتي شهدت طرد لاعبين من الفريق.

وقال: اعتقد ان المباراة كانت متوسطة وكنا نامل ان نقدم فيها الاداء الافضل ولكن ايضا اعتقد اننا اصطدمنا بالفريق السعودي والذي كان منظما وايضا واجهتنا مشكلة تعرض لاعبين للطرد في المباراة.

واضاف: المباراة كانت جيدة وكان من الممكن ان نقدم الاكثر اذا استغل لاعبوا الفرص التي اتيحت لهم، كانت هنالك حالة من عدم التركيز في الناحية الهجومية وايضا لاعبو الوسط لم يقوموا بدورهم على النحو الافضل في اللقاء لانهم ايضا منحو الفريق المنافس فرصة التقدم بجانب وجود الكثير من المساحات.

واكد: الفرصة في المنافسة للصعود من المجموعة لازالـت قائمة لاننا سنلعب مباراة اخرى مع الفريق الكويتي وهـي التي ستحدد بشكل كبير الوصول الـى الـدور نصف الـنـهـائـي من المسابقة، وسنعمل على تصحيح اوضـاعـنـا مـن خـلال الـمـبـاراة الاخرى..

عشرة منتخبات وثلاث مجموعات..

نظام التأهل إلى نصف نهائي كرة الدورة العربية مجحف

محمود الفضلي

تحظى منافسات كرة القدم في الدورة الرياضية العربية في نسختها الثانية عشرة التي تستضيفها الدوحة وتستمر حتى الثالث والعشرين من شهر ديسمبر الجاري بأهمية بالغة تتوافق مع القيمة الكبيرة للعبة الشعبية الاولى في الوطن العربي وفي العالم بشكل عام، اذ يبقى ذهب تلك اللعبة الاكثر لمعانا في عيون الجماهير والانصار.. صحيح ان المسابقة ربما تشهد غيابات كبيرة لمنتخبات من العيار الثقيل على غرار الشمال العربي الإفريقي، خلافا لتوجه تبنته إتحادات أخرى باللعب بفرق من الصفوف الثانية «الرديفة» او بالمنتخبات الاولمبية، على إعتبار ان البطولة مبرمجة على أجندة خاصة لا يمكن اجتثاث الإعتراف بها دوليا او حتى قاريا.. بيد ان هذا الأمر ربما لا يلغي القيمة التنافسية للمسابقة... وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه تلك القيمة التنافسية ظهرت التعليمات الخاصة بالتأهل الى الدور نصف النهائي لتجسد عدم عدالة ربما تقلل من شأن المسابقة.

تفاصيل القصة تقول ان محصلة المشاركة في النسخة الثانية عشرة قبيل انطلاقتها وصلت الى اثني عشر منتخبا، جرى انذاك توزيعها على ثلاث مجموعات بواقع اربعة منتخبات في كل مجموعة... بيد ان هذا الرقم بدأ بالتناقص رويدا رويدا الى ان اقتصر على عشرة منتخبات بإنسحاب سوريا والصومال، بيد ان التوزيع ظل على حاله وفقا للقرعة بواقع ثلاث مجموعات على اعتبار ان سوريا كانت ضمن المجموعة الاولى، في حين كانت الصومال ضمن المجموعة الثانية، في حين بقي عدد المنتخبات في المجموعة الثالثة كما هو اربعة منتخبات.. ليخرج التوزيع على الشكل التالي: المجموعة الاولى وتضم منتخبات هي قطر المستضيفة والعراق والبحرين، وضمت الثانية السعودية وعُمان والكويت، اما المجموعة الثالثة فقد ضمت منتخبات هي الاردن والسودان وليبيا وفسطين.

النظام قبل انسحاب سوريا والصومال كان يسير وفق تأهل ابطال المجموعات الثلاث وصاحب افضل مركز ثان ليكمل عقد المنتخبات المتأهلة الى الدور نصف النهائي.. اعتقدنا انه بعد تناقص العدد وفي ظل ابقاء التوزيع على حاله، ان تبقى تعليمات التأهل على حالها.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث وفوجئنا بأن تغييرا اصاب تلك التعليمات حيث تبنى المنظمون تعليمات تقضي بمنح المجموعة الثالثة مقعدين في نصف النهائي لصاحبي المركزين الأول والثاني، ومعقد واحد لكل من بطل المجموعة الاولى وبطل المجموعة الثانية.

الوقفة عند هذا التوجه اضحت ضرورية، على اعتبار ان أبعد ما تكون عن المنطق او بالأحرى عدالة المنافسة.. فكيف يمكن ان يحصل منتخب في إحدى المجموعتين الاولى او الثانية على اربعة نقاط ويخرج من البطولة بفارق الأهداف مثلا عن صاحب المركز الاول «وهو أمر وارد جدا» بالمقابل يمكن لصاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثة ان يتأهل الى نصف النهائي بثلاث نقاط؟.

الحل العادل

الحل ربما كان على مرمى حجر من اللجنة المنظمة كي تحقق العدالة، وهو ان يتم إعادة القرعة بتوزيع المنتخبات على مجموعتين بواقع خمسة منتخبات في كل مجموعة تلعب فيما بينها دوري مجزأ من مرحلة واحدة يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى نصف النهائي.. وهذا النظام بالتأكيد لم نأت به من كوكب آخر، فهو معمول به فعليا سواء على المستوى القاري او على المستوى الدولي، فيكفي بأن نشير الى ان هذا النظام سار حاليا في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ونقصد المرحلة الحاسمة والاخيرة.

ولا يبدو ان هذا الحل يحتاج الى الكثير من الاجتهاد طالما ان القرعة سُحبت قبل وقت كاف من بدء المنافسات، وبالتالي يمكان إعادة سحب القرعة في الإجتماع الفني او حتى قبل ذلك، على اعتبار ان اغلب إدارات الوفود وصل الدوحة قبيل ثلاثة ايام من انطلاق مسابقة كرة القدم في الدورة.

الغريب ايضا أن نظام تحديد المسارات في نصف النهائي وفق المستجدات التي طرأت على التعليمات، نزل فجأة دون سابق إنذار، ليقضي بأن يلتقي بطل المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثالثة، وبطل المجموعة الثانية مع بطل الثالثة، وهو ما يعني شراسة المنافسة في المجموعتين الاولى والثانية على اعتبار ان التأهل الى نصف النهائي يحمل وجها واحدا دون اية خيارات بديلة، في حين ان المنتخبات الاربعة في المجموعة الثالثة تلعب وفق خيارين اما احتلال المركز الاول او الثاني.



لماذا لم توزع الفرق على مجموعتين لتحقيق العدالة وتوسعة الفرص؟

دون الفرصة الواحدة

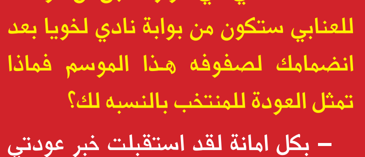
التمعن في شأن تأهل منتخب واحد عن المجموعتين الاولى والثانية يقود الى ان الأمر المنافسة اضحى وكأنه ادنى من ان تكون هناك فرصة واحدة امام المنتخبات الثلاثة في كل مجموعة.. ذلك ان المتعثر في الجولة الاولى بالخسارة، يعني فقدان فرصة المنافسة بشكل كبير على التأهل، خلافا لوضعه تحت فرضيات اخرى اهمها الإنتصار في المباراة الثانية من الجولة، وانتظار تعثر الفائز في الجولة الاولى، اي بالاحرى أن الخسارة في اولى المباريات تجعل أمر التأهل غاية في الصعوبة.

وإذا كانت فرق المجموعتين الاولى والثانية قد خاضت الجولة الاولى من المنافسات، وبالتالي فإن الصورة ربما اتضحت ولو بشكل جزئي في شأن مسارات بلوغ نصف النهائي، في حين ان الامور في المجموعة الثالثة ستبقى مفتوحة على مصراعيها امام المنتخبات للتعويض في الجولة الثانية.

الفرق الرديفة.. والتأثير

يبدو واضحا ان قلة الاهتمام بتحقيق العدالة بين المنتخبات في مسابقة كرة القدم ربما يعود الى عديد الاسباب منها ان اغلب المنتخبات المشاركة هي من الفرق الرديفة او منتخبات اولمبية ربما لا تحظى بالمتابعة الكبيرة سواء من جماهير بلدانها او حتى من اتحاداتها الاهلية، ذلك ان غاية الاتحادات الاهلية التحضيرية لمنتخبات الرديف او الاولمبية تجعلها بعيدة عن التركيز على النتائج.. والسبب الثاني هو الغياب شبه الكامل للكرة العربية في شمال افريقيا عن المشاركة ولو حتى بالمنتخبات الرديفة او المنتخبات الاولمبية، فوجود هؤلاء في المنافسة ربما يعطي المسابقة زخما يرفع من قيمتها التنافسية، الامر الذي يقود الى زيادة الاهتمام بالتعليمات وتحقيق العدالة في التنافس.



عادل لامي في حوار مصارحة خاص لـ «  » بعد العودة للعنابي:

توظيف بلماضي «الهجومي» أفضل من

حاوره / طارق العتريس

بعد عودته لصفوف العنابي بعد غياب دام لاكثر من موسمين تحدث عادل لامي الظهير العصري بفريق لخويا في حوار خاص لاستاد الدوحة معبرا عن سعادته الكبيرة لاختياره لتشكيلة العنابي في المرحله القادمة خاصة ان الفريق قد كان قاب قوسين او ادنى من التأهل للمحطة الاخيرة من تصفيات المونديال.

وقال لامي ان رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد اكد له ان العنابي بأمس الحاجة لجهوده في الفترة القادمة بتصفيات المونديال وتعهد لامي خلال الحوار باستعداده للعب بأي مركز يراه لازاروني دفاعيا او في الوسط خاصة وانه عاد للعنابي اكثر نضجا وخبرة وقال: عدت وفي بالي كل الاخطاء التي تحسفت عليها والاشياء التي تحسفت لاني لم افعلها!! وكشف لامي عن سر تألقه بشهية كروية مفتوحة في مباريات ام لخويا الاخيرة بالدوري واكد بان السر يكمن في مدربه بلماضي الذي منحه ألقه بمعاملته النفسية الخاصة مشيرا بان بلماضي

– اكدت لي في حوار سابق ان عودتك للعنابي ستكون من بوابة نادي لخويا بعد انضمامك لصفوفه هذا الموسم فماذا تمثل العودة للمنتخب بالنسبه لك؟

– بكل امانة لقد استقبلت خبر عودتي للعنابي من جديد بالسجود لله شكرا في مكاني في نفس اللحظه لان هذا ما كنت اطمح اليه من زمان منذ اصابتي وكنت اقاتل واجتهد حتى اعود للعنابي وانني سعيد للغاية وهذا سيمنحني ثقه لاني سأكون مسؤولا مع زملائي عن سمعة الكرة القطرية لان ارتداء فانلة المنتخب شرف كبير.

– هل ستضمن لنفسك مكانا اساسيا في تشكيلة المنتخب بعد غياب دام لمدة موسمين؟

– لاشك بان عودتي للمنتخب بعد ان قدمت هذا الموسم مستوى يشفع لي واتمنى ان اكون في التشكيلة الاساسية وهذا ما سأسعى اليه وسأقاتل من اجله لاني لم اعد للمنتخب فقط لاكون ضيف شرف ولكن لكي امثل قطر افضل تمثيل ولاشك ان وجودي ضمن التشكيلة الاساسية سيزيد من مسؤوليتي.

– ماذا قال لك لازاروني بعد اختيارك ضمن التشكيلة؟

– قبل لازاروني فقد تحدث معي سعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد واعطاني ثقة كبيرة واكد لي بان المنتخب بحاجة الى جهودي وطالبني بالاستمرار على نفس مستواي المعروف وهذا الكلام اثر فيّ وزاد من مسؤولياتي واتمنى ان اكون عند حسن الظن اما لازاروني فقد قال ايضا كلاما طيبا واكد لي باني لست جديدا على المنتخب وطالبني بالمزيد من الجهد والعطاء.

– من خلال وجودك ضمن تشكيلة لخويا بالدوري شاهدناك في معظم الاحيان بمركز الظهير الايسر وعندما يعود زميلك خالد مفتاح من المنتخب الاوليمبي شاهدناك كلاعب وسط وبحرية اكبر في المشاركة الهجومية.. فهل يعتمد لازاروني على توظيفك كمدافع ام كلاعب في الوسط؟

– من خلال التدريبات الاولى قبل انطلاق الدورة العربية والتشكيلة لم تتضح الرؤية لان لازاروني كان يركز على التدريبات التكتيكية بعد ايقاف الدوري..

ولكن من خلال اختياري استطيع القول بانه سيتم توظيفي كلاعب وسط لانه يوجد في مركز الظهير الايسر سيتوافر للعنابي مشعل مبارك وايضا خالد مفتاح ولذلك فانني اتوقع ان اكون لاعب وسط بالجبهة اليسرى..



مستعد للعب بأي مركز

– هل ستكون بديلا لزميلك فابيو من الناحية التكتيكية في المرحلة القادمة؟

– اقولها بكل امانة فانني مستعد للعب في اي مركز ارى انني اجيد فيه ولكن اذا رأيت انه سيتواجد اللاعب الذي يفيد المنتخب بشكل افضل مني فستكون له الاولوية ولكن كونوا على ثقة باني سأقاتل واقدم كل ماعندي في المركز الذي يتم اختياري للعب فيه من اجل خدمة المنتخب الوطني.

– كيف ترى حجم الاستفادة التي ستعود علي العنابي من مشاركته في الدورة العربية؟

– لاشك بان اي مشاركة للعنابي وبالتحديد في البطولات المجمعة لها دائما طعم خاص ولها مزايا عديدة من اهمها ان الفريق كله يعيش روح المنافسة بحالة عالية من التركيز خلال فترة محدودة وهذا يخلق جوا من الجدية وبالتأكيد سيرفع من المستوى ومنتخبنا العنابي يطمح بلا شك في الفوز بالميدالية الذهبية كما حقق العنابي الاولمبي في الاسياد بين جماهيرنا.

– كيف ترى جاهزية العنابي من خلال مشاركته في الدورة العربية للمحطة الحاسمة لمواجهة المنتخب الايراني بتصفيات كأس العالم؟

– هذا حقيقي لان المواجهة المقبلة للعنابي بتصفيات المونديال ولو سألت ايا من جماهيرنا هل كان من بينهم من يتوقع فوز السد بكأس اسيا ويتأهل لمونديال الاندية اعتقد ان الترشيحات كانت محدودة ولكن كيف فاز السد بالبطولة وخالف كل التوقعات. اعتقد من وجهة نظري ان لاعبي السد كانوا بحق رجالا وعلى مستوى المسؤولية وكذلك فانني ارى ان لاعبي المنتخب الاول رجالا وعلى مستوى المسؤولية ولذا فانني ارى ان الدورة العربية محطة مهمة جدا استعدادا للقاء ايران لكي نتأهل للمرحلة الاخيرة والعنابي قريب من التأهل وبعدها سيكون لكل حدث حديث.

الفارق بين التجربتين

– وكيف ترى الفرق بين وجودك مع العنابي حاليا ووجودك بالفترة السابقة قبل غيابك الطويل بسبب الاصابة؟

– لقد كان عمري بالفترة السابقة صغيرا حيث لم اتجاوز 24 سنة تقريبا وعمري حاليا 27 سنة ولذا فان وجودي حاليا وفي بالي كل الاخطاء التي «تحسفت»: لاني سويتها والاشياء الاخري التي «تحسفت» ايضا لاني لم اسوها واستطيع ان اقول باني عدت للعنابي بخبرة اكبر من السابق وربما اصبحت اكثر نضجا.

– وهذا يدفعني لسؤالك عن سر حماسك الكبير مع فريق لخويا للدرجة التي اشعر معها بانك تستمتع حقا بلعب الكرة بعد انضمامك للخويا فماهو السر؟

– اجابني بدون تردد: اقولها بكل امانة وباختصار مدربي جمال بلماضي هو السر الذي اشعر معه بكل اريحية فنية وبمستوى عال في التعامل، بجانب المجموعة الرائعة من اللاعبين بالفريق الذين يملكون فنيات عالية.

– ما هو المركز الذي تجيد اللعب فيه وتشعر بانك تحقق فيه ذاتك فنيا؟

– بكل صراحة فانني ارتاح بشكل كبير في مركز الوسط المهاجم الذي اجد نفسي فيه بشكل اكبر ولكن بكل امانة فانني لا افضل اللعب في مركز لا اشعر بانني مفيد فيه ولا اتردد في مناقشة مدربي ومصارحته ونقل وجهة نظري اليه لكي لا اكون ثغرة بناديي او بالمنتخب.

كلمه السر «بلماضي»

– لقد شاركت مع لخويا اساسيا في جميع المباريات التسع حتى الان وكنت احد مفاتيح الفوز للفريق على عكس ما كنت عليه مع ام صلال فهل هذا يعني ان توظيف بلماضي لك اهم الاسباب؟

– هذا حقيقي ولهذا قلت لك ان بلماضي هو السر ليس فقط فيما يتعلق بمسألة توظيفي داخل الملعب ولكن بسبب طريقة معاملته النفسية الخاصة التي ساعدتني على التركيز وتطوير مستواي.

– هل هذا يعني ان بلماضي استطاع تطوير التكنيك الخاص باسلوب لعبك كظهير ومفتاح لعب من الجهة اليسرى تحديدا؟

– هذا حقيقي وصحيح ولكن بالنسبة لام صلال بصراحة عندما كنت معهم لم اكن بمفردي اللاعب الوحيد الذي يؤدي بمستواي العالي والمعروف لاننا بصراحة كنا نلعب بطريقة دفاعية وهي لا تمنحنا الفرصة لابراز مهاراتك الهجومية.

– هل كان ذلك مع الدكتور حرمة الله ام مع المدرب الهولندي تين كات؟

– بالطبع كذلك مع د. حرمة الله وحتى مع تين كات لم يستطع ام صلال ان يؤدي ولم تكن نتائج الفريق مقنعة ولكني بحمد الله انتقلت الى لخويا وأؤكد بان الامكانيات المتاحة في نادي لخويا تساعد على الابداع وساعدتني كثيرا.

لا خوف على لخويا

– هذا يدفعني بالتأكيد لسؤالي التالي.. حيث ان البعض يخشى على لخويا فيما يتعلق بمهمته في الحفاظ على اللقب خاصة ان الفريق قد خسر 9 نقاط من 3 تعادلات وخسارة واحدة امام السد على عكس الموسم الماضي حيث لم يخسر لخويا هذه النقاط الكثيرة خلال القسم الاول فما رأيك؟

– أؤكد بانه كان من المهم انهاء المرحلة

عدت للعنابي بشهية كروية مفتوحة وفي بالي الأخطاء التي تحسفت عليها



حرمة اللـه «الدفاعي»!!

يوظفه فنيا بشكل افضل مما كان يوظفه د. حرمة اللـه في نادي ام صلال وارتأى لامي ان توقف الدوري سيعود بالتأكيد بالفائدة على جميع الفرق سواء في المقدمة او في المؤخرة وهذا التوقف شر لابد منه واضاف لامي بان عودة بكاري كونيه في يناير القادم ستعيد للخويا هيبته الهجومية كما كشف كذلك عن طموحه الشخصي في التأهل الى نهائي دوري الابطال الاسيوي مبررا ذلك بامتلاك لخويا للاعبين على مستوى عالمي بامكانهم الوصول الى المباراة النهائية وتكرار انجاز الزعيم.



الحالية من الدوري قبل التوقف بسبب الدورة العربية ولخويا محافظ على الصدارة وهذا يعطي مؤشرا جيدا، لانه لو قارنا بما حدث في الموسم الماضي ما وجدت احدا يتوقع ان يظهر فريق لخويا بهذا المستوى بالمنافسة لان الكل كان يعتبر ان لخويا لايزال فريقا قادما من الدرجة الثانية ولم يتوقع احد ان يستمر في المنافسة خاصة مع تصدره بالقسم الاول ثم بدأ المنحنى بالهبوط في القسم الثاني ثم فاجأ الجميع وفاز بالدوري ولكن الان بدأت كل الفرق تحسب الف حساب للخويا كفريق بطل. ومن يصدق ان السد بطل اسيا يواجه لخويا بـ10 مدافعين ويلعب بتكتيك دفاعي وهذا مؤشر بان لخويا لديه المقدرة في الحفاظ على لقبه رغم ان الفريق في الفترة السابقة كان يعاني باستمرار من نقص متكرر في صفوف لاعبيه المحترفين.

– البعض رأى ان غياب المحترف بكاري كونيه افقد هجوم لخويا الحلول الفردية فما رأيك؟

– هذا صحيح ولاشك بان بكاري كونيه لاعب كبير ويملك باستمرار الحلول الفردية وقد افتقده الفريق بالفعل ولكن من تواجد مكانه اعتقد بانه نجح في سد الفراغ.

– هل تتوقع بان عودة كونيه خلال فترة الانتقالات في يناير ستعيد لهجوم لخويا هيبته الهجومية؟

– لاشك بان عودة كونيه ستساهم بلا شك في استعادة هجوم لخويا لخطورته المعهودة لانه لاعب كبير.

– كيف ترى المنافسة على لقب الدوري خاصة ان فارق النقاط بين فرق المقدمة مع لخويا ليس شاسعا ويتراوح بين 5 الى 3 نقاط بما يعني ان الترتيب قد يتبدل بناء على نتيجة مباراتين اوربما مباراة واحدة؟

– لاشك بان المنافسة ستكون في غاية الشراسة خاصة مع صعود عدة فرق مع فارق محدود من النقاط مع الوكرة والريان وايضا قطر واحتمال عودة السد بقوة ولن تكون محسومه لان توقف الدوري جاء قبل اسبوعين من نهاية القسم الاول والدليل تقارب النقاط واتمنى بالطبع ان يوسع لخويا فارق النقاط مع المنافسين واتوقع ان نشهد تغييرا في صفوف بعض الفرق خلال انتقالات يناير وستعود للمنافسة.

توقف الدوري

– هل توقف الدوري سيؤثر عليكم سلبا وسيساعد الاندية المتعثرة امثال الغرافة والعربي في العودة للمنافسة من جديد؟

– ارى ان توقف الدوري شر لابد منه سواء جاء الان او فيما بعد وهو يأتي كل موسم ليس فقط في قطر ولكن في كل دوريات العالم وارى انها وقفة ستساعد الفرق على تعديل اوضاعها وتحسن الكثير من الفرق.

– اليس من الوارد ان يؤثر هذا التوقف سلبا وايجابا فالفرق القوية قد تعاني من اهتزاز المستوى والفرق المتراجعة قد تعود اقوى؟

– هذا صحيح ولكن ارى ان الفرق المتصدرة ستحاول استغلال التوقف لتأكيد افضليتها والتغيير الى الافضل.

– ماهي توقعاتك للخويا في دوري الابطال الاسيوي في الموسم الاسيوي المقبل؟

– ارى ان القرعة متوازنة بين جميع المجموعات لان كل الفرق التي تأهلت قوية وارى ان فرصة فريقنا جيدة في مجموعته امام سباهان الايراني والاهلي السعودي والنصر الاماراتي واتوقع تصدر لخويا للمجموعة مع احترامي لكل المتنافسين.

طموحات دوري الابطال

– وماهي طموحاتك الشخصية عندما تشارك بدوري الابطال؟

– طموحي الشخصي الوصول الى المباراة النهائية رغم كل ما يقال ان نادي لخويا لايزال حديث العهد بالبطولات الاسيوية وسيشارك في المعترك الاسيوي لاول مرة ولكني كلي ثقة في امكانيات زملائي اللاعبين خاصة ان الجهازين الاداري والفني يمنحان اللاعبين الثقة ونحن قادرون على الوصول بعيدا بدوري الابطال.

– ولكن البعض يرى ان لخويا ربما تنقصه خبرة البطولات الخارجية المختلفة كليا عن اللعب في البطولات المحلية؟

– اكرر باننا نضع هذه الاسباب بعين الاعتبار ولكن هناك سيناريوهات قد حدثت تعطينا الامل والثقة وهي ليست ببعيدة خاصة عندما نرى ان ام صلال قد ذهب بعيدا ووصل الى الدور نصف النهائي من اول مشاركة وفوز السد بالبطولة والمسألة في النهاية ترجع لامكانيات اللاعبين التي تشجعنا وتمنحنا الثقة خاصة ان لدينا لاعبين بامكانيات كبيرة امثال بكاري كونيه وانور ديبا ونشأت اكرم الذي كان يوما ما ثالث افضل لاعب في اسيا وكذلك مجيد بوقرة صاحب خبرة كأس العالم مع منتخب الجزائر.

– مما تحذر زملاءك اللاعبين في دوري الابطال؟

– في الحقيقة كل ما اتمناه بانه على كل لاعب وانا اولهم ان يفكر بان اللعب في دوري ابطال اسيا فرصة لتسجيل اسمه في لوحة الشرف على مستوى القارة كلها وستتحدث عنها الاجيال كما فعل لاعبو السد.

– بماذا تعد الجماهير؟

– اعد جماهير العنابي اولا بتقديم كل ما أملك من جهد وفنيات واطالبهم بالوقوف خلف الفريق ومؤازرتهم خلفنا لان عطاءنا يختلف كثيرا بحضورهم خلفنا في الملعب.

رئيس الاتحاد قال لي إن العنابي بأمس الحاجة لجهودي بتصفيات المونديال

توقف الدوري شر لابد منه وفرصة لكل الفرق لتعديل أوضاعها

السد العالمي يصنع التاريخ في بلاد العم سام..

الزعيم يواجه برشلونة بطل العالم بتواضع وعزيمة الرجال

اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

يسجل السد أول مشاركة رسمية للكرة القطرية على صعيد الأندية مع نادي أوروبي بل ومع بطل العالم برشلونة عندما يلتقي الفريقين يوم الخميس على ملعب يوكوهاما في منافسات الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم للأندية الجارية حاليا في اليابان وتستمر حتى 18 من ديسمبر الحالي.

وفـاز الزعيم القطري والآسـيوي على شقيقه الترجي يوم أمس الأحد 2–1 على ملعب تويوتا بمدينة ناجويا في منافسات ذات البطولة وبعد ملحمة كروية عربية في المنافسات العالمية.

وتأهـل السد لمواجهة برشلونة بطل أوروبا وحامل لقب بطل العالم يوم الخميس في مـباراة الفائز فيها يتـأهل مباشرة للمباراة النهائية بينما سيواجه الترجي يوم الأربعاء بملعب تويوتا فريق مونتيري المكسيكي. وضمن السد مركز رابع العالم على الأقـل بعد وصوله إلـى الـدور نصف النهائي للبطولة.

قـدم فـريـق السد مـباراة جيدة ومثله الترجي وانتهى الشوط الأول بتقدم الزعيم الآسيوي بهدف سجله القصير المكير خلفان إبراهيم «33» بينما عزز عبدالله كوني «49» في الشوط الثاني. وأحـرز الترجي هدفه الوحيد «60» عن طريق أسامة الدراجي.



أحداث اللقاء

جـاءت الـبـدايـة حـذره وجـس نبض طال بعض الشيء من الفريقين فيما كانت ثقة لاعبي السد بـارزة في البداية في تمرير الكرة، لكن أولى ملامح الخطورة كانت لفريق الترجي وبعد 4 دقائق وكاد كيتا أن يتسبب في مشكلة للسد عندما انقطعت الكرة منه في وسط الملعب «7» لكنها مرت بسلام.

واحـتـاج كـل مـن الـفـريقين 20 دقيقة لتأتي أول هجمة خطيرة وكانت للترجي وبدأها يوسف مساكني الذي مرر إلى يانيك نيانغ الذي سدد لترد من العارضة ويشتتها دفاع السد.

وتـواصـلـت مـحـاولات الـتـرجـي ويـضـيع فـرصة خطيرة أخرى وهذه المرة عن طريق اللاعب الخطير يوسف مساكني «24» الذي يعود ويخترق ويصل وجها لوجه مع محمد صقر الـذي ينقذ الموقف «26»، ووسط هجوم الترجي كانت البداية سداوية بكرة طولية من المدافع الكوري لي سو إلى كيتا يسدد ترتطم بيد الحارس معاذ بن شريفة وتنتهيأ أمام خلفان إبراهيم القصير المكير الذي يرتقي فوق الجميع ويحرز هف السد الأول «33».

ويحاول الترجي تعديل النتيجة وبعد 5 دقائق يضيع المالي يانيك نيانغ كرة خطيرة لـلـتـرجـي، ويـرد نـيـانـغ الـسـداوي السنغالي باختراق طولي لكن الكرة تطول منه مضيعا هجمة خطيرة قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الأول الذي انتهى بتقدم السد بهدف نظيف.

شوط الحسم

يبدأ الشوط الثاني بتغيير للترجي حيث خرج المالي إدريسا كوليبالي وحل محله الغاني هاريسون أفـول، وقـبـل أن يقوم فريق الترجي من مقامه كان السد قد أحرز الهدف الثاني عن طريق عبدالله كوني ومن كرة متفق عليها من ضربة حرة نفذها نذير بلحاج يرتقي إليها لي سو برأسه لتجد كوني المتقدم والمتابع فيحرز هدف السد الثاني «49».

وترتفع درجة بـرودة اللقاء ويبدو لاعبو السد أكثر ثقة وينقذ وسام رزق كرة ويعود كيتا المدافع وينقذ كرة أخطر ويقلش كوني إلى ركنية وسط هجوم ضاغط للترجي «56». ويحتسب الحكم الشيلي إنـريـك أوسيس مخالفة من مكان خطير ويـأتـي منها هدف الترجي الأول عندما نفذ خليل شمام الكرة ولمست على استحياء رأس أسامة دراجي وتـهـادت إلـى يمين الـحـارس محمد صقر لتصبح النتيجة 2–1 بعد مرور 60 دقيقة.

وينطلق نيانغ ويحصل على مخالفة بينما يحصل لاعب الترجي وليد الهيشري على أول بطاقة صفراء في اللقاء «63». ويسدد إبراهيم ماجد كرة خطيرة من ضربة ثابتة وينطلق الترجي للهجوم بحثا عن التعادل وكاد وليد الهيشري صاحب الإنذار الوحيد في المباراة حتى اللحظة أن يتسبب في أول مشكلة في كرة مشتركة مع محمد صقر.

ويجري فوساتي أول تغييراته بخروج وسام رزق ونزول طاهر زكريا «71» وبعدها بثلاث دقائق يجري السد تغييره الثاني بخروج خلفان إبراهيم ونزول يوسف أحمد، بينما يـجـري نبيل معلول ثاني تغييراته بسحب كـابـتـن الـفـريـق أسـامـة الـدراجي وإشراك خالد العياري.

ويضغط الترجي ويسجل هدفا من تسلل ويحصل كسولا على بطاقة صفراء «84» ويتألق محمد صقر وينقذ كرة خطيرة جدا من وليد الهيشري قبل أربع دقائق من النهاية ويضغط الترجي ويضيع مجدي تراوري كرة خطيرة أخرى ويحسب الحكم مخالفة للترجي من مكان خطير ولا يحتسب الحكم كرة أخرى للترجي سجلها العياري بداعي التسلل.

وينتهي الوقت الأصلي للمباراة ويجري فوساتي تغييرا بخروج نيانغ ونزول حسن الهيدوس في الـثـلاث دقـائق وقـت بدل ضائع ويستبسل لاعبو السد ويحصل كوني على بطاقة صفراء ويطلق الحكم صافرته معلنا فـوز السد عـن جـدارة على شقيقه الترجي بهدفين مقابل هدف واحد.

بطاقة المباراة

الترجي VS السد

التاريخ: الأحد 11 – 12 – 2011

الملعب: تويوتا باليابان

المناسبة: الدور ربع النهائي لبطولة كأس العالم للأندية

النتيجة: 1/2 للسد

الأهداف: خلفان إبراهيم «33»، عبدالله كوني «49» للسد، أسامة الدراجي «60» للترجي.

الحكام: الشيلي إنريك أوسيس حكم ساحة، الحكم المساعد الأول فرانسيسكو مونداريا، الحكم المساعد الثاني كارلسو أستروزا، الحكم الرابع السلفادوري جويل جويلار، مراقب المباراة من لاتفيا جونتيس إندريكسونز.

الإنذارات: وليد الهيشري «63» من الترجي، محمد كسولا «84»، عبدالله كوني «90» من السد.



جماهير الترجي تستهدف كيتا

اقتحم أحد جماهير الترجي أرض الملعب وجرى مسرعا نحو عبدالقادر كيتا لاعب السد الحالي والنجم الساحلي السابق الخصم اللدود للترجي.. لكن لاعب من الترجي أمسك هذا الشخص وطرحه أرضا قبل أن تلحق به الشرطة وتخرجه إلى أرض الملعب.

والقت جمهور الترجي الذي تواجد منه عدة مئات في ملعب تويوتا الطوب في الدقائق الأخيرة من المباراة واشتبك البعض منهم مع رجال الأمن بعد المباراة بينما قبلها كانت ذات الجماهير قد احدثت مشكلة في طريقها لدخول الملعب مع المنظمين للبطولة تم حلها سريعا.



هدف ٣ مدافعين

أحرز ثلاثة من مدافعي السد هدف المباراة الثاني الـذي سجله عبدالله كوني كابتن الفريق وجاء من ضربة ثابتة من منتصف ملعب الترجي نفذها المدافع نذير بلحاج طولية ارتقى إليه المدافع لي سو ومررها عرضية إلى المدافع كوني الذي سجل هدفا بدون مساعدة أي صديق من المهاجمين.

كيتا يستبدل

استبدل عبدالقادر كيتا لاعب السد حذاؤه بعد 21 قيقة من المباراة ولعب السد لأكثر من 70 ثانية بعشرة لاعبين وهو ما جعل فوساتي يطالب من لاعبه بسرعة النزول لأرض الملعب واستكمال ربط الحذاء داخل المستطيل الأخضر.

الدراجي غضبان من معلول

تلفظ أسامة الدراجي على مدربه نبيل معلول وهو خارج من الملعب حيث نظر اللاعب للمدرب التونسي ووجه إليه لفظا واضحا، وهـو في طريقه إلـى دكة البدلاء. وحـاول معلول إيقاف اللاعب الـذي لم يقف فتابعه إلى دكة البدلاء وتحدث معه لعدة ثواني. بيد أن معلول نفى في المؤتمر الصحفي أن يكون لاعبه قد خرج عن النص.







تحدث لـ« استاد الدوحة » بعد المؤتمر الصحفي..

فوساتي: لقاء برشلونة والسد سيضع الكرة القطرية والعالمية وجها لوجه

اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

لم نكن نعرف ما هو السبب الحقيقي، لكن سرعان ما اتضح بجلاء أن أحد هذه الأسباب التي جعلت رجال الصحافة العالمية والبرازيلية تحديدا تلاحق مدرب السد جورج فوساتي بعد المؤتمر الصحفي في أعقاب فوز فريقه على الترجي التونسي ٢ – ١ أمس الأحد بملعب تويوتا في الدور ربع النهائي لبطولة كأس العالم للأندية ٢٠١١ باليابان.

وأحد هذه الأسباب هي أن السد سيواجه يوم الخميس فريق برشلونة بطل أوروبا والعالم في لقاء غير تقليدي بل هو اللقاء الرسمي الأول للكرة القطرية أمام الكرة العالمية.

مدرب الزعيم: نعم.. مواجهة برشلونة حلم وتحدٍ لي كمدرب أيضا

فوساتي، مدرب السد، الذي قال في المؤتمر الصحفي إنه لم يكن يفكر أمس في لقاء برشلونة وأنه لم يستجمع كل أفكاره بعد في أعقاب انتهاء لقائه مع الترجي، تحدث مع «استاد الدوحة» وبعد أن استجمع بعضا من هذه الأفكار قال إن فريقه سيواجه النادي الكاتالوني بالعقل والمنطق.

وقال فوساتي إن الفوز على الترجي والتأهل لمواجهة برشلونة وضع الكرة القطرية وجها لوجه مع الكرة العالمية على صعيد الأندية وهو أمر في غاية الأهمية بالنسبة لدولة قطر في أول عام بعد إسناد الفيفا لقطر شرف تنظيم كأس العالم 2022.

وتابع: بالتأكيد هذا الفوز سيجبر بعض الواقفين في المنطقة الرمادية في هذا العالم على احترام الكرة القطرية لأننا تأهلنا لنهائي دوري أبطال آسيا بجدارة وفزنا باللقب القاري عن جدارة واستحقاق وتأهلنا لكأس العالم للأندية لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية أيضا عن جدارة وحققنا الفوز على الترجي التونسي بطل أفريقيا بكل جدارة.

وكشف المدرب الأوروجوياني المخضرم أنه شعر بصدى ما يحققه السد عندما تحدثت معه وسائل الإعلام البرازيلية بإسهاب من قنوات فضائية وإذاعية ووسائل اعلام مختلفه منوها إلى أنه كان يشعر بالفعل بالفخر وهو يتحدث عن الكرة القطرية وما حققته الرياضة في هذا البلد مشيرا إلى أن 90 % من متابعي كرة القدم في العالم سيتأكدون يوم الخميس أو ربما تأكدوا الآن أن هناك ناديا كبيرا اسمه السد القطري.

حلم كمدرب

وردا على سؤال لاستاد الدوحة عما إذا كان هو مثل اللاعبين – قد تحقق حلمه بمواجهة برشلونة كمدرب – قال فوساتي: ولم لا؟ حلم لاعبي فريقي بمواجهة برشلونة أقوى فريق في العالم وأنا أيضا قد حققت حلمي بمواجهة الفريق الكاتالوني وهذه المواجهة هي تحد لي وسوف نعتمد في هذه المواجهة على سلاحي العقل والمنطق.

المؤتمر الصحفي

وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب فوز السد على الترجي 2–1 وتأهله للدور نصف النهائي لمواجهة برشلونة يوم الخميس، بدا فوساتي في قمة السعادة وقال إنها المرة الأولى التي يشارك فيها السد في كأس العالم للأندية وهو الإنتصار الأول لناديه على ممثل القارة الإفريقية وهو الفوز الذي جعلنا ننطلق إلى المربع الذهبي.

وتابع: الفريق التونسي منافس قوي جدا وعنيد وقد هوجمنا كثيرا من منطقة الوسط في الشوط الأول ولذلك قررت تغيير استراتيجية اللعب في الشوط الثاني ووجهت اللاعبين إلى ذلك واستطعنا أن نسيطر على الكرة في نهاية الامر وتنفيذ الكثير من الهجمات المرتدة.

وقال فوساتي إن الفوز على الترجي ليس فقط مهما بالنسبة لنادي السد والكرة القطرية بل أيضا للكرة الخليجية والعربية والآسيوية فنحن هنا نمثل الكرة الآسيوية وأعتقد ان الجميع سعيد الآن بتحقيق هذه النتيجة.

وعن مواجهة برشلونة قال فوساتي في المؤتمر الصحفي إنه أقوى فريق في العالم ونتمنى أن نفعل مثلما فعل خيتافي في الدوري الأسباني عندما استطاع أن يهزم الفريق الكاتالوني.. نحن سنواجه برشلونة بتواضع وبعزيمة قوية، وأرجو أن يكون الجميع في صفنا بمشاعرهم ونظريا الامر شبه مستحيل لكن نتمنى أن نحقق المعجزة.

الحظ والسد

وردا على جواب مدرب الترجي نبيل معلول الذي قال إن الحظ وقف مع السد، قال فوساتي إن الحظ يوجد حتى في الحياة لكن الحظ وحده لا يفعل شيئا وفريقه اجتهد وتعب وحقق الفوز عن جدارة واستحقاق وإذا كان معلول يرى أن الحظ خدمنا فهذا رأيه.



معلول: الكرة لم تحب الترجي في لقاء السد

أما نبيل معلول مدرب الترجي التونسي فقد قال في المؤتمر الصحفي بعد المباراة إن فريقه لعب ضد السد والحظ في نفس الوقت مشيرا إلى أن لاعبي الترجي أضاعوا عدة فرص مؤكدة في المباراة وهي ما يقرب من 7 أو 8 فرص وهذا معناه أن النجاعة كانت مفقودة بالنسبة للترجي في اللقاء.

وأشار معلول إلى أن لاعبي الترجي لعبوا مباراة أكثر من محترمه والمرة الوحيدة التي وصل فيها السد القطري استطاع أن يسجل هدفا رغم سيطرة الترجي وقد ساعد الحظ السد وجاء هدفه الأول على عكس مجرى اللعب كما أن هدفه الثاني جاء من مخالفة لنا وليست علينا.

وتابع مدرب الترجي: الكرة لم تحب الترجي في هذه المباراة التي جرت في إطار من الروح الرياضية بين لاعبي الفريقين، وأتأسف لما حدث من بعض الجماهير بعد المباراة..

وعن حقيقة أن الأندية الآسيوية هزمت الأندية الإفريقية في المواجهات الثلاث في كأس العالم للأندية أعوام 2000 و2005 و2011، قال معلول إن المنتخبات الإفريقية أقوى بكثير من المنتخبات الآسيوية والعكس على صعيد الأندية حيث أن الأندية الخليجية مثلا لديها مقومات مالية تجعلها تستقدم لاعبين كبارا على مستوى عال مثل كيتا ونيانج.

وفي رده عن حكم المباراة، قال معلول ليس لدي العادة في الحديث عن الحكام وقد سجلنا هدفين وهناك بعض المخالفات من وسط الملعب وهدف السد القطري الثاني لم يكن مخالفة للسد القطري بل كانت لنا، والحكم يخطئ كما اللاعبون ويلزمنا ان نعذر الحكم وهذا عادي ونحن لا نعلق خسارتنا على شماعة التحكيم.

وعن مستقبله مع الترجي بعد البطولة، قال معلول: لم أفكر في المستقبل وأنا حاليا مرتاح جدا في الترجي الرياضي التونسي وسأكمل المشوار.

وعن المشادة مع الدراجي قال إنني ارتأيت سحبه من الملعب وهو لم يفعل شيئا وقت خروجه.



الأفراح تندلع في معسكر الزعيم باليابان..

لاعبو السد يتحلون بالتواضع ويعبرون عن سعادتهم الكبيرة بالفوز على الترجي

اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

تحلى لاعبو السد بالتواضع والتصريحات العفوية وحيوا بكل روح رياضية شقيقهم فريق الترجي ولاعبيه وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه بطل آسيا على الترجي بطل إفريقيا ٢-١ يوم أمس الأحد بملعب تويوتا في منافسات الدور ربع النهائي لبطولة كأس العالم للأندية ٢٠١١ الجارية حاليا باليابان.

وأجمع معظم لاعبو السد بعد المباراة على أن حلمهم تحقق بمواجهة برشلونة يوم الخميس المقبل في الدور نصف النهائي للبطولة معتبرين أن هذه المواجهة هي تاريخ فاصل جديد للكرة القطرية..

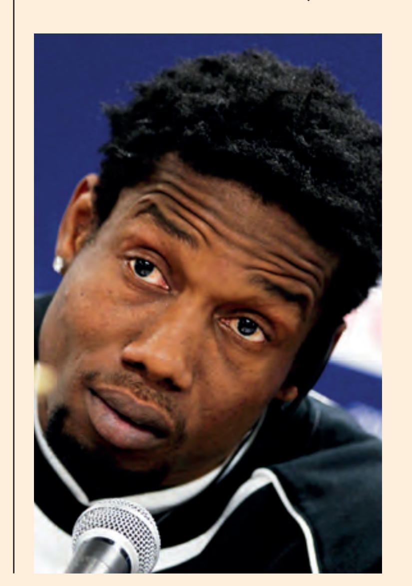
وتحدثت «استاد الدوحة» على عجل مع جميع اللاعبين الذين عبروا عن سعادتهم البالغة بالفوز وبمواجهة برشلونة التاريخية يوم الخميس.

كيتا: برشلونة سيحترمنا

بعد المباراة تحدث عدد من اللاعبين مع وسائل الإعلام في المنطقة المخصصة بذلك حيث اعترف عبدالقادر كيتا أن السد لم يكن أفضل من منافسه الترجي في لقاء أمس الأحد مشيرا إلى أن الواقعية هي أهم ما ميز أداء السد من أجل التأهل إلى نصف النهائي ومواجهة برشلونة.

وقال كيتا إن السد رغم كل شيء فرض أسلوبه في الملعب وأدينا كلاعبين بأفضل أداء نشعر به أمام فريق يتميز لاعبيه بالسرعة، كاشفا أن هدف السد من البداية كان الفوز ولا شيء غير ذلك.

وعبر كيتا عن سعادته الكبيرة وقال إن المشاركة في كأس العالم للأندية لا تحدث كل يوم وقد حققنا الفوز وأكدنا للترجي أننا منافس قوي وانا متأكد أن برشلونة سيحترمنا مثلما نحترمه.



ماجد: مباراة تاريخية



من ناحيته قال إبراهيم ماجد مدافع السد إن فريقه واجه منافسا قويا لكن السد حقق الهدف النهائي وهـو الـفـوز والـتـأهـل لمواجهة برشلونة.

وأشار المدافع الدولي الشاب: أنا بالطبع سعيد للغاية بهذا الفوز لافتا إلى أن السد بدأ المباراة بشكل جيد لكن تراجعنا للخلف بعد ذلك ونحن نلعب أمام فريق أسلوب لعبه مختلف والأهم في نهاية المطاف أننا أنهينا اللقاء بالفوز..

وقال ماجد إن مواجهة برشلونة هي حلم لأي لاعب، مشيرا إلى أنها مباراة تاريخية بالنسبة لكل اللاعبين.

لي سو: حققت حلم الطفولة مع السد



أمـا الـمـدافـع الـكـوري الجنوب لي سو فقد قال إنـه حـقـق حـلـم طفولته بـالاقـتـراب مـن نـادي برشلونة، مشيرا إلـى أن فوز السد على الترجي هو الذي حقق له هذه الأمنية.

وقال لي سو في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: كنت أحلم وأنا صغير باللعب في برشلونة أو حتى اللعب ضد برشلونة وقد تحقق حـلـمي عـبـر نـادي الـسـد بـعـد الـفـوز عـلـى الترجي الـتـونـسـي. وتـابـع: نعم، أعتقد أن كل الكوريين سيشاهدون لقاء السد وبرشلونة وهي فرصة لي أيضا للظهور أمام العالم في هذا اللقاء الذي قد لا يتكرر رسميا في تاريخ أي لاعب.

كوني: حظ أفضل للترجي



وتمنى عبدالله كوني كابتن فريق السد حظ أفضل لفريق الترجي في المباريات المقبلة، وقال: إن فوز فريقه جاء لأن السد احترم كثيرا بطل إفريقيا وفي النهاية فزنا على فريق قوي وهو الترجي الفريق الذي أحبه كما أقدر الشعب التونسي وأنا سعيد بفوز السد وتأهلنا لمواجهة برشلونة.

واضاف كوني صاحب الهدف الثاني: تغمرني سعادة كبيرة لهذه النتيجة وسعادتي اكثر لأن السد أصبح يضم فريقا يجمع بين عناصر الشباب والخبرة وقد يكون هذا السبب في تذبذب الأداء في بعض الأوقات خلال المباراة لكن يجب على الجميع أن يعلموا أننا كنا نواجه بطل إفريقيا، مفسرا: أن تراجع السد بعض الشيء لأننا نواجه لأول مرة منافس إفريقي وكنا مجبرين على توخي الحذر وعدم إعطاء أي مساحة للاعبي الترجي.



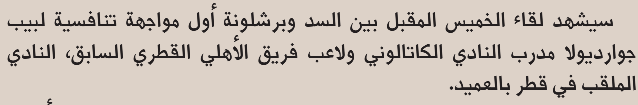


الزعيم إلى يوكوهاما اليوم

تنتقل بعثة نادي السد إلى مدينة يوكوهاما اليابانية عصر اليوم الإثنين بتوقيت اليابان وذلك للإستعداد لمواجهة فريق برشلونة بطل أوروبا والعالم يوم الخميس المقبل في منافسات الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم للأندية الجارية حاليا باليابان.

وسيكتفي الجهاز الفني بتدريب استشفاء في الفندق اليوم الاثنين على أن تنتقل البعثة بالقطار في تمام الساعة الثالثة والنصف بتوقيت اليابان من مدينة ناجويا إلى مدينة يوكوهاما.

وسيخوض السد أول تدريباته في المدينة غدا الثلاثاء على أحد الملاعب الفرعية على أن يكون التدريب الرئيسي يوم الأربعاء على ملعب المباراة وقبل 24 ساعة من المواجهة المرتقبة مع برشلونة.



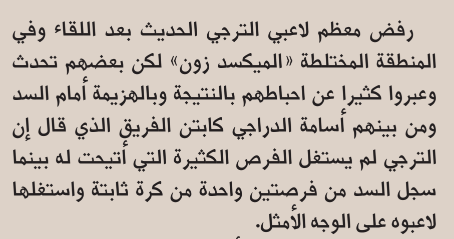
العميد جوارديولا يواجه الكرة القطرية وفالديز يؤكد الفوز على السد

سيشهد لقاء الخميس المقبل بين السد وبرشلونة أول مواجهة تنافسية لبيب جوارديولا مدرب النادي الكاتالوني ولاعب فريق الأهلي القطري السابق، النادي الملقب في قطر بالعميد.

وكان جوارديولا قد احترف في العميد القطري قبل عدة سنوات ولم يكن يطرأ بباله أن يواجه نادي قطري في إطار تنافسي لكن ذلك سيحدث عندما يقود جوارديولا فريقه يوم الخميس أمام السد في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم للأندية 2011.

ويشارك بطل أوروبا مباشرة في هذا الدور بينما تعين على الزعيم أن يواجه الترجي في الدور ربع النهائي.

وفي سياق متصل، قال حارس برشلونة فيكتور فالديز في أول تعليق على مشاركة فريقه في بطولة كأس العالم للأندية بمواجهة السد: إن برشلونة وبعد تحقيق فوز آخر على ريال مدريد في ملعب بيرنابو حضر لليابان من أجل شيء واحد فقط وهو الفوز بلقب العالم.



لاعبو الترجي محبطون

رفض معظم لاعبي الترجي الحديث بعد اللقاء وفي المنطقة المختلطة «الميكسد زون» لكن بعضهم تحدث وعبروا كثيرا عن احباطهم بالنتيجة وبالهزيمة أمام السد ومن بينهم أسامة الدراجي كابتن الفريق الذي قال إن الترجي لم يستغل الفرص الكثيرة التي أتيحت له بينما سجل السد من فرصتين واحدة من كرة ثابتة واستغلها لاعبوه على الوجه الأمثل.

واعترف كابتن الترجي بأنه لم يكن راضيا عن استبداله في الشوط الثاني معتبرا أنه كان بالفعل يرغب في البقاء في الملعب لأن اللعب في كأس العالم للأندية أمر لا يتكرر.

من ناحيته عبر الحارس معاذ بن شريفه عن حزنه بسبب الخسارة وقال إن فريقه أدى ما عليه وأضاع فرص كثيرة لكن كرة القدم لا تعترف إلا بتسجيل الأهداف لكي يتحقق الفوز.



بالصور.. «استاد الدوحة» والسداوية «إيد واحدة» في كأس العالم للأندية

لاعبو السد يتفاءلون بغلاف عدد «الذكرى الأولى لمونديال ٢٠٢٢»

اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

سجلت جريدة «استاد الدوحة» حضورا متميزا في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠١١ الجارية حاليا في اليابان وتواجدت المطبوعة القطرية في قلب الحدث بالبطولة وعلى مقربة من فريق السد الذي يمثل الكرة القطرية لأول مرة في التاريخ في هذا المحفل الكروي الكبير..

وساهم لاعبو السد في إبراز غلاف الجريدة الذي تزامن معه مرور عاما على حصول قطر على حق استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ بعد إعلان الفيفا عن ذلك في الثاني من ديسمبر ٢٠١٠. وأمسك لاعبو السد ومدربهم في المؤتمر الصحفي وأمام عشرات من رجال الصحافة اليابانية والعالمية جريدة «استاد الدوحة» وأشاروا إلى غلافها «كأس العالم المرصع بعلم دولة قطر»..

وحرص الأوروغوياني جورج فوساتي مدرب السد على الوقوف مع نجمي الفريق طلال البلوشي وعبدالقادر كيتا في قلب المؤتمر الصحفي تحية لدولة قطر ولكأس العالم ٢٠٢٢ والقاسم المشترك هو جريدة «استاد الدوحة»..



مجلة الفيفا تنقل عن سمو الشيخ محمد بن خليفة:

تأهل السد لكأس العالم للأندية باليابان إمتداد للنهضة الرياضية والكروية في قطر



نقلت المجلة الرسمية للنسخة الحالية من بطولة كأس العالم للأندية 2011 باليابان والصادرة عن الفيفا عن سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، رئيس نادي السد قوله إن تأهل السد إلى بطولة كأس العالم للأندية يعد امتدادا للتطور الهائل الذي تشهده الرياضة القطرية وخاصة في مجال كرة القدم معتبرا سموه أن هذا التأهل يمثل إنجازا مهما ليس فقط بالنسبة للسد ولكن بالنسبة لقطر والمنطقة العربية.

وقال سموه في كلمة قصيرة نشرتها المجله باللغتين اليابانية والإنجليزية: هذا الإنجاز هو امتداد طبيعي للنهضة الرياضية التي تشهدها دولة قطر بفضل الدعم الكريم من لدن صاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين.

الكتيب الترويجي عن قطر في المركز الصحفي

ظهر الكتيب الترويجي والتعريفي عن دولة قطر ونادي السد في أيدي بعض الصحفيين في المركز الصحفي وفي المؤتمر الذي عقده المدرب جورج فوساتي يوم السبت برفقة لاعبيه طلال البلوشي وعبدالقادر كيتا.

والتقطت «استاد الدوحة» الكتيب في يد أحد الصحفيين على هامش المؤتمر الصحفي. ونال الكتيب إعجاب الذين طالعوه.

ويحتوي البروشور الترويجي المطبوع باللغة الإنجليزية والذي أعدته دائرة الإعلام بنادي السد على معلومات عن السياحة في دولة قطر ومعلومات عامة عن الدوحة وكذلك معلومات عن نادي السد وإنجازاته وتاريخه منذ التأسيس في عام 1969.

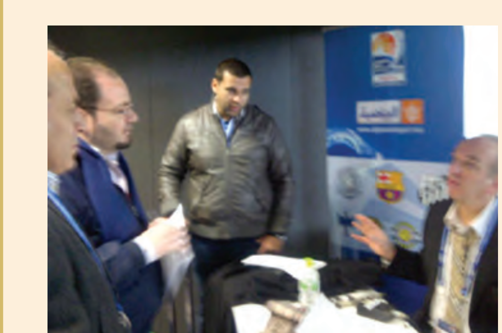
ورغم أن البروشور بسيط وصغير، إلا أنه حمل معاني كبيرة في أول تمثيل للكرة القطرية في بطولة كأس العالم للأندية عبر البوابة السداوية..



في كواليس الجزيرة الرياضية قبل الصافرة

اقتحمت جريدة «استاد الدوحة» استوديو الجزيرة الرياضية في ملعب تويوتا قبل دقائق من انطلاقة المباراة حيث كان الإعلامي المعروف أيمن جاده يتحدث مع فريق العمل الذي يضم أيضا الكابتن عبدالمجيد شتالي ونواف التمياط والحكم الدولي السابق وخبير التحكيم المعروف جمال الشريف إلى جانب منتج استوديو المباراة محمد جفال.

نواف التمياط نجم الهلال والكرة السعودية السابق كان قد أكد لـ «استاد الدوحة» قبل المباراة أنها ستكون صعبة على الفريقين خاصة على فريق السد.. وكانت التفاهمات الأخيرة في اللحظات الأخيرة قبل انطلاقة المباراة مع كل الأمنيات من فريق عمل الجزيرة الرياضية بتحقيق السد نتيجة طيبة وهو ما كان..



الإذاعة التونسية:

«استاد الدوحة» خطفت الاضواء

أشاد المعلق المعروف بالإذاعة التونسية خليفة جبالي بجريدة «استاد الدوحة» التي كانت حاضرة بقوة في المؤتمرات الصحفية والمركز الصحفي الرئيسي.

وفي معرض تعليقه المباشر على لقاء السد والترجي بالراديو التونسي أكد الجبالي إن جريدة «استاد الدوحة» سجلت حضورا متميزا وهي التي يترأس تحريرها الإعلامي القطري المعروف الزميل ماجد الخليفي أحد أقطاب برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس.

وكان المعلق الإذاعي الشهير قد قال في رسالته الأولى للإذاعة التونسية إن الجريدة بطباعتها الأنيقة خطفت الأضواء في المركز الإعلامي.



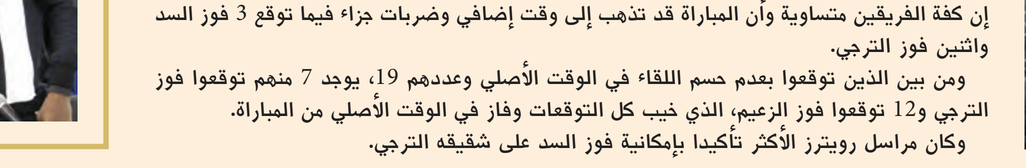
رجال الصحافة يتوقعون ٥٠ ٪

استطلعت جريدة «استاد الدوحة» آراء رجال الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة في المركز الصحفي الرئيسي بملعب تويوتا الذي استضاف لقاء السد والترجي مساء أمس الأحد واتفق الجميع على أن حظوظ الفريقين كانت متساوية.

وقبل المباراة التي انتهت بفوز السد 2–1 قال ما يقرب من 25 صحفي من اليابان وشتى أنحاء العالم إن كفة الفريقين متساوية وأن المباراة قد تذهب إلى وقت إضافي وضربات جزاء فيما توقع 3 فوز السد واثنين فوز الترجي.

ومن بين الذين توقعوا بعدم حسم اللقاء في الوقت الأصلي وعددهم 19، يوجد 7 منهم توقعوا فوز الترجي و12 توقعوا فوز الزعيم، الذي خيب كل التوقعات وفاز في الوقت الأصلي من المباراة.

وكان مراسل رويترز الأكثر تأكيدا بإمكانية فوز السد على شقيقه الترجي.



القضية السواء تخاطب مجددا حاصدي ال

واجهوا برشلونة بذهنية - ذات الصواري - ولي

أبناء الزعيم ليسوا أضعف من كوريا الشمالية ١٩٦٦ ورفاق ميسي ليسوا أقوى من ألمانيا ١٩٩٢

من حقنا أن ننتظر تحقيق كبرى المعجزات الكروية حتى لو تم رشقنا بتهمة إصابتنا بآخر مراحل الجنون الكروي

ومازالت - مغامرة السد الكروية - مستمرة فبعد ان وصل الى حمل كأس بطولة دوري ابطال آسيا من قاعدة ربع مقعد يعطى عادة للدول النامية ها هو - العالمي - يصل الى دور الاربعة في بطولة كأس العالم للاندية متفوقا على شقيقه نادي الترجي التونسي بعد مباراة ماراثونية عامرة بالكفاح والفرص من جانب الطرفين ابتسم فيها الحظ - لعيال الذيب - اكثر من ابتسامه - لشيخ الاندية - كما يطلقون عليه في تونس الخضراء.

ومع وصول هذه المغامرة الى ابواب خوض موقعة كروية مع افضل ناد بالعالم - نادي برشلونة - وجدنا من الواجب علينا ان نفرد - القضية السواء - لهذا العدد مجددا لها - اي للمغامرة - ممنين النفس ان تكون المحصلة النهائية انجازا للسد يضاف الى انجازاته المحلية والاقليمية والقارية السابقة التي جعلت ابناء - البيت الابيض - فعلا قبل القول يستحقون لقب - حاصدي المعجزات - ولا ندري هنا لو سيسمينا احد بالجنون اذا ما قلنا: ولم لا.. اننا ننتظر من السد تحقيق معجزة كروية بتخطي برشلونة والوصول الى النهائي وبالتالي يصبح معها من اليسير ان تتخطى هذه المعجزة الكروية قريناتها المعجزات الاخرى التي تحققت على اكثر من صعيد مثل فوز الكوري الشمالي على الايطالي في نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ وفوز الجزائر على المانيا الغربية عام ١٩٨٢ في ذات البطولة وحتى فوز الدانمارك ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٩٢ عندما حل لاودروب ورفاقه مكان المنتخب اليوغوسلافي الذي حرم من اللعب بسبب الحروب التي كانت تعاني منها يوغوسلافيا قبل تقسيمها.

واسمحوا لنا ان نعود الى الحاضر قبل الجموح كثيرا في فرضية قابلية حصول هذه المعجزة التي لو حصلت فانها بالتأكيد سوف تكون الخبر الاكثر انتشارا في العالم حتى لو تواكبت مع حصول انقلاب - شيوعي - في الولايات المتحدة الاميركية ينهي النظام العالمي الجديد على سبيل المثال لا الحصر.

كنا قبل فترة زمنية غير قصيرة اول من تبنى حقيقة ان هناك - خطأ شائعا - يقول ان الكرة الافريقية افضل من الكرة الاسيوية وقمنا في وقتها باللجوء الى الارقام التي لا تخطئ والتي تؤكد ان الكرة الاسيوية افضل وما على المعارض لنا في هذا الموضوع الا ان يعود الى نتائج المنتخبات الاسيوية في البطولات الدولية وتحديدا الى بطولتي كأس العالم للمنتخبات وللاندية ليتأكد من صدق ودقة ما نقول لاجل ذلك لم نعتبر ولو للحظة ان فوز السد على الترجي يعتبر مفاجأة لا من العيار الثقيل او المتوسط ولا حتى من العيار الخفيف لذلك سوف نسلط في هذه الفقرة من - القضية السواء - على نتائج الاندية الاسيوية مع قريناتها الافريقية على امتداد بطولة كأس العالم للاندية لنثبت في النهاية ان الفوز السداوي الذي تحقق على شقيقه الترجي كان نتيجة طبيعية تستند الى حركة تاريخ لقاءات الاندية من الطرفين.

ففي نسخة 2000 من بطولة العالم للاندية التي مثل بها القارة الاسيوية صاحب لقب العالمي السعودي نادي النصر حصلت المواجهة الدولية الاولى بين فارس نجد مع شقيقه الرجاء البيضاوي المغربي حيث استطاع النصر من الفوز باربعة اهداف لثلاثة كانت باكورة الانتصارات الاسيوية على الاندية الافريقية لتكر السبحة من بعد ذلك مع اللقاء الثاني الذي جمع عميد الاندية السعودية نادي الاتحاد مع نادي القرن الافريقي الاهلي المصري حيث كانت الغلبة مجددا لممثل الكرة الاسيوية الذي تجاوز الشياطين الحمر بهدف نظيف سجله يومها النجم الاسيوي الاسطوري محمد نور ومما زاد الطين بلة على الكرة الافريقية بشكل عام وعلى النادي الاهلي على وجه الخصوص انه في تلك النسخة لم يستطع حتى من الفوز على نادي سيدني الاسترالي الذي كان قد اصبح محسوبا على الاندية الاسيوية بل كان الفوز من نصيب الوافد الجديد الى القارة الصفراء بهدفين لهدف سجل احدهما للذكرى فقط مهاجم مانشستر يونايتد السابق الترينيدادي ديوايت يورك.

ومجددا في نسخة 2007 واصلت الاندية الاسيوية بسط سيادتها على الاندية الافريقية وذلك عندما فاز نادي اوراوا ريد الياباني على نادي النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح محققا بالتالي المركز الثالث وذات الامر فعله اديلايد الاسترالي في نسخة 2008 عندما تغلب على الاهلي المصري بهدف وحيد للاعب البرازيلي كريستيانو.

وحتى مازيمبي لم يستطع الافلات عام 2009 من السطوة الاسيوية عندما قابل بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي الذي هزمه بهدفين مقابل هدف واحد ليكون الفوز الاخير للسد على الترجي هو



المعجزات أبناء البيت الأبيض

يكن باتحادكم السد هو النجم الأوحد

- **حقيقة ان الكرة الأسيوية افضل من الافريقية أكدها انتصار عيال الذيب رقم ٧ على شيخ الأندية التونسية**
- **الحقيقة الأخرى أن ممثلي القارة الصفراء لم يهزموا يوما بنتيجة كاسحة أمام ممثلي القارة العجوز**

الفوز الاسيوي رقم 7 مقابل ولا انتصار افريقي على اي من ممثلي آسيا في بطولة كأس العالم للاندية.

تجاوز من دون مجازر

واذا كنا قد حسبنا بمقارنة رقمية تعطينا نتيجة صريحة وواضحة لا تقبل العاطفة فاننا من المهم جدا ان نجري ذات المقارنة بين الاندية الاسيوية والاندية الاوروبية على اعتبار ان السد بطل دوري ابطال آسيا سوف يواجه برشلونة بطل دوري ابطال آسيا لنقول ان النتيجة السابقة هي عينها ولكن مع تبديل موقعي المنتصر والمهزوم فالاندية الاسيوية طوال النسخات السابقة لم تستطع تحقيق اي انتصار على اي ناد اوروبي فالخسارة الاسيوية الاولى كانت من نصيب النصر السعودي امام ريال مدريد الاسباني وبنتيجة 1 – 3 سجل هدف النصر يومها اللاعب الشهير فهد الهريفي من ركلة جزاء والخسارة الاسيوية الثانية كانت لاوراوا ريد امام الميلان الايطالي بهدف يتيم بعد مباراة مثيرة تم احراج الميلان خلالها على الرغم من كوكبة النجوم التي كانت تركض في ارض الملعب محاولة اكتساح ممثل الاندية الاسيوية وذات الامر حصل مع نادي مانشستر يونايتد الانجليزي عندما تلوع في نسخة 2008 قبل ان ينجح في تخطي عقبة جامبا اوساكا الياباني بخمسة اهداف لثلاثة تم يومها رفع قبعات العالم بأسرها للكفاح الكبير الذي بذل من جانب النادي الاسيوي الاول لذلك العام لتكون اخر الهزائم الاسيوية امام الاندية الاوروبية عام 2010 عندما تفوق الانتر الايطالي بثلاثية نظيفة على سوينغنام الكوري الجنوبي نصل من بعدها الى مواجهة الخميس المرتقبة التي يكفي ان تقرأ الارقام جيدا لتعي ان أيا من الفرق الاوروبية لم يستطع تجاوز اي من الفرق الاسيوية باكثر من 3 اهداف مما يعني ان من يتكلم عن مجزرة اهداف هو شخص لا يقرأ جيدا او انه يتمنى للمجزرة ان تحصل – من الممكن ليس حبا ببرشلونة بل كرها بالسد–.

الى من يهمه الأمر

نصل هنا الى الرسالة التي يجب ان نوجهها لجميع المعنيين المسؤولين عن ايصال المغامرة السداوية الى اقصى نقطة ممكنة قبل ان يستلم اللواء ناد آسيوي آخر العام المقبل لتكملة فصول المحاولات الصفراء التي لم تنجح حتى الان في الوصول الى المباراة النهائية مع انها حققت المركز الثالث لاكثر من مرة وبهذه الرسالة سوف ننهي – القضية السواء – لهذا العدد منتظرين النتائج المقبلة التي من المؤكد انها سوف تعطي العديد من المؤشرات التي يمكننا معها الاستفادة من إجراء قراءة اكثر عمقا في المستقبل:

ندرك جيدا ان ما تحقق حتى الان من جانبكم يعتبر اكثر بكثير مما كنا جميعا نتوقعه منكم ولا نغالي القول انه لو قدر لنا ان نعود الى مثل هذا اليوم من العام الفائت 2010 وقلنا ان السد سوف يكون على مشارف المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للاندية لكنا سنجد من يسخر منا او على افضل تقدير من سيعتقد ان الاتحاد الدولي الفيفا بطريقه لمنح السد مهمة تنظيم بطولة كأس العالم للاندية 2011 والتي سيعتبرونها الاحتمال الوحيد الذي يسمح لكم باللعب في نهائيات مونديال الاندية.

اما انكم حققتم الانجاز بالوصول والخطوة الاولى على درب الاعجاز بتخطي الترجي التونسي واصبحتم بالتالي وجها لوجه امام – البرشا – بكافة سحرته ابتداءً بميسي انتهاء بانييستا.. فاننا نطالبكم ان تواجهوا السحر الذي لم يستطع حتى ريال مدريد قبل ايام من ابطال مفعوله على ارضه وبين جمهوره في سانتياغو برنابيو ولتكن مواجهتكم باللعب ككتلة واحدة لا يستطيعوا معها من تمييز لاعب منكم من آخر عبر ارغامنا كمتابعين واعلاميين وجماهير الى القول بعد المباراة بغض النظر عن النتيجة ان هناك نجما كان في ارض الملعب هو – نادي السد – وهو الوضع المشابه جدا لمعركة – ذات الصواري– البحرية التاريخية التي تم تحقيق الانتصار بها رغم عدم وجود تكافؤ بين طرفي المعركة لكن ربط صواري سفن المنتصر أزالت الفروق وسمحت للضعيف عدة وعددا من الفوز بالنهاية وهذا ما نتمناه لكم.

مدير التحرير



كفة الريان راجحة في مواجهة شباب السد بختام الجولة الرابعة لكأس نجوم قطر

لخويا يسعى للتأهل ومنافسة قوية على صد

عبد المجيد الكزار

تختتم مساء اليوم الإثنين منافسات الجولة الرابعة من كأس نجوم قطر بإجراء ثلاث مباريات ضمن منافسات الجولة الرابعة حيث يلعب من المجموعة الأولى لخويا مع الخريطيات بملعب الخور بداية من الساعة الخامسة والنصف والريان مع السد في الملعب ذاته بداية من الساعة الثامنة إلا ربع ثم عن المجموعة الثانية يلتقي الغرافة مع أم صلال في الساعة الخامسة والنصف بملعب السيلية..

وكانت الجولة الرابعة ما قبل الأخيرة من كأس النجوم قد انطلقت مساء أمس الأحد عندما إلتقى قطر مع الأهلي ضمن منافسات المجموعة الأولى الخور مع الجيش والعربي مع الوكرة ضمن منافسات المجموعة الثانية..

وتأتي المواجهة التي سوف تجمع أم صلال مع الغرافة في واجهة مباريات اليوم إذ من المنتظر أن يحتدم فيها التنافس ويشتد عطفا على أن كل واحد منهما سيحاول إنتزاع نتيجة الفوز من أجل بلوغ الدور نصف النهائي ومتابعة الطريق نحو منصة التتويج بالبطولة في نسختها الثالثة..

وكان أم صلال عقب نهاية منافسات الجولة الثالثة الماضية قد اعتلى برج صدارة المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط فيما إحتل الغرافة برصيد ٦ نقاط المركز الثاني متقدما بفارق الأهداف عن الخور الذي كان أمس على موعد مع مهمة تبدو سهلة في مواجهة الجيش الذي خرج نهائيا من سباق التنافس على التأهل ولم يعد له من طموح في أول مشاركة له بالبطولة.

يرى لخويا الذي كان الفريق الوحيد في الجولات الثلاث الماضية قد حقق العلامة الكاملة بعدما فاز بكل مبارياته ليبسط سيطرته على الصدارة برصيد 9 نقاط نفسه أمام مهمة سهلة نسبيا في مواجهة الخريطيات الذي مازال يتمسك بفضل النقاط الأربع التي في جعبته بأمل الحصول على إحدى بطاقتي التأهل..

وعلى الرغم من أن السد سيدخل اللقاء الذي يواجه فيه الريان وموقفه في جدول الترتيب أفضل من موقف غريمه لأنه يتقدم عليه بفارق نقطتين، 6 مقابل 4، هذا فإن حظوظه في المواجهة غير المتكافئة تبدو قليلة جدا. فالسد لن يجد بدا من الإعتماد مجددا على اللاعبين الشبان لخوض إستحقاق الجولة الرابعة لأن الفريق الأول يشارك في كأس العالم للأندية الجارية حاليا باليابان. وبالتالي فإن النقص في الخبرة والإمكانيات مقارنة بإمكانيات وخبرة اللاعبين الذين سيعتمد عليهم الريان كلاعب الوسط فابيو والهداف البرازيلي أفونسو لا تخدم مصالحه أبدا.

بطاقة المباراة

ام صلال VS الغرافة

التاريخ: 12- 12-2011
المناسبة: الجولة 4 لكأس النجوم (المجموعة 2)
الملعب: نادي السيلية
التوقيت: الخامسة والنصف

صراع القمة

شتان ما بين أم صلال في دوري النجوم وأم صلال في كأس النجوم!! فالصقور الذين يعانون في بطولة الدوري ويبدون فيها عاجزين جدا عن التحليق ومغادرة منطقة الهبوط يظهرون بصورة إيجابية جدا كلما تعلق الأمر بخوضهم لاستحقاقات طولة الكأس.

ويحتل أم صلال المركز الأخير في دوري النجوم برصيد 5 نقاط بعد مرور 9 مراحل لم يتمكن فيها من تذوق طعم الفوز والتلذذ بنشوته حيث حقق 5 تعادلات ومني بـ4 هزائم..

ولكن الحال «غير» في كأس النجوم التي منحت متنفسا للاعبي أم صلال حتى يتحرروا ولو مؤقتا من الضغط النفسي الذي يعانون منه بسبب سوء النتائج في الدوري..

وحقق أم صلال في مباراته الأولى بكأس النجوم الفوز على الجيش 2-1 ثم عاد في الجولة الثانية ونسج على المنوال ذاته أمام الخور حيث تغلب عليه بدوره 2-1 قبل أن يقع بفخ التعادل في الجولة الثالثة مع الوكرة 1-1.

ويدرك أم صلال الساعي إلى إستعادة نغمة الفوز وضمان التأهل مبكرا قبل أن يلاقي العربي في منافسات الجولة الأخيرة المقررة في الـ15 من ديسمبر الحالي أن الغرافة سيخوض المباراة أمامه بشعار التعويض بعدما خسر في الجولة الماضية أمام الخور 1-2.

وبالتالي فإن المهمة لن تكون سهلة بالنظر إلى قيمة فريق الفهود على الرغم من أنهم لايزالون هذا الموسم بعيدين عن المستوى الذي عرفوا به في المواسم الأخيرة ولا يقدمون ذات الأداء الذي مكنهم من بسط سيطرتهم على البطولات المحلية خصوصا في ثلاثة أعوام ماقبل العام الماضي.. فإذا ما نحن تصفحنا مسيرة الغرافة في دوري النجوم الحالي فإننا نجده متراجعا في الترتيب العام وخارج دائرة المتنافسين على الصدارة إذ يحتل المركز السادس برصيد 11 نقطة، وهو لم يحقق سوى فوزين بدون إقناع على نادي قطر في المرحلة الأولى 2 - صفر ونادي الجيش في المرحلة التاسعة 1 - صفر بينما تعادل في 5 مباريات وتعادل في مباراتين.

وكانت الهزيمة الأخيرة أمام الخور في كأس النجوم قد فرملت وعطلت إنطلاقته الجيدة فيها لأنه كان قد تغلب في الجولة الأولى على الوكرة 2 - صفر وفي الجولة الثانية على العربي 1 - صفر.

ومن البديهي أن يسعى الغرافة للتعويض وإستعادة نغمة الفوز لأن اي تعثر جديد سيضر بمصالحه في البطولة ويجعل حظوظ تأهله تتقلص في المنافسة على لقب البطولة التي توج بنسختها الأولى موسم 2009 - 2010 عندما إكتسح في النهائي الأهلي بخماسية نظيفة بينما كان الموسم الماضي قد أخفق في حملة الدفاع عن اللقب بعد توقفت مسيرته عند حدود دور المجموعات.

ويتوقع أن يعتمد المدرب الفرنسي برونو ميتسو في مباراة الغد أمام أم صلال على ذات التشكيلة التي دفع بها في مواجهة الخور.

بطاقة المباراة

الريان VS السد

التاريخ: 12-12-2011
المناسبة: الجولة 4 لكأس النجوم
الملعب: نادي الخور
التوقيت: الثامنة إلا ربع

بطاقة المباراة

الخريطيات VS لخويا

التاريخ: 12-12-2011
المناسبة: الجولة 4 لكأس النجوم
الملعب: نادي الخور
التوقيت: الخامسة والنصف



دارة المجموعة الثانية بين أم صلال والغرافة





وفي غياب الدوليين الذين يتواجدون في العنابي المشارك بالدورة العربية وهم الحارس قاسم برهان والمدافع إبراهيم الغانم ولاعب الوسط أنس مبارك بالإضافة إلى المدافع الدولي بلال محمد الذي يتواجد خارج تشكيلة المنتخب في الوقت الراهن بناء على الطلب الذي كان قد تقدم به إلى مدربه البرازيلي لازاروني نظرا لظروف خاصة يمر بها فإن المسؤولية الأكبر تقع على عاتق المحترفين الأجانب في مقدمتهم لاعب الوسط والقائد البرازيلي زي روبرتو..

وكذلك ننتظر أن يسير المغربي حسن حرمة الله على نفس النهج وأن يبقى ثابتا على إختياراته الفنية والبشرية بإقحام اكثر اللاعبين جاهزية للعب المباراة.

ولا ينقص الصقور سوى اللاعبين الدوليين المدافع موسى هارون والجناح محمد جدو ولاعب الوسط الجزائري مراد مغني الذي يعاني من الإصابة ولايزال يواصل علاجه منها قصد عودته للملاعب.

موقف لخويا أقوى

يبدو أن للخويا طموحا أكبر من الخريطيات من أجل حسم نتيجة المباراة التي سوف تجمع بينهما حتى يضمن التأهل المبكر دون الإنتظار إلى غاية الجولة الخامسة الأخيرة.

ويحاول لخويا بعدما توج الموسم الماضي بلقب دوري النجوم في أول موسم له بالدرجة الأولى أن يواصل حصاد الألقاب ويحرز ثاني ألقابه المحلية.

وضرب حامل لقب ردوري النجوم بقوة في مبارياته الثلاثة وفاز على منافسيه بنفس النتيجة 3–1، الأهلي أولا والريان ثانيا ونادي قطر ثالثا.

أما الخريطيات فقد بدأ البطولة بالتعادل مع الريان 2–2 ثم خسر بصعوبة أمام نادي قطر 2 – 3 قبل أن يتمكن من التعويض ويصحح أوضاعه المتعثرة على حساب السد برباعية نظيفة.

وعلى الرغم من الفوارق والإختلافات التي تمنح الأفضلية على الورق للخويا الذي يعتبر أقرب من باقي منافسيه في المجموعة الأولى إلى حسم التأهل وبلوغ المربع الذهبي لكأس النجوم فإن الخريطيات الذي ليس لديه ما يخسره سيحاول اللعب بدون أدنى مركب نقص ويدافع عن حظوظه المشروعة في الخروج بنتيجة إيجابية يزاحم بها على التأهل.

ويحاول الخريطيات أن يجد متنفسا في هذه البطولة لهمومه ومشاكله في الدوري التي تثقل كاهله وتلقي بضلالها القاتمة على مستقبله فيه.

ففريق الصواعق يعاني الأمرين في دوري النجوم إذ لايزال عاجزا بعد مرور تسع مراحل من عمره هذا الموسم على إيجاد الإيقاع المناسب ولذلك دخل إلى النفق المظلم بأسفل الترتيب وبات يحسب في عداد المهددين بالهبوط..

ولم يحقق الخريطيات اي فوز منذ بداية دوري النجوم إذ تعادل في 6 مباريات مقابل 3 هزائم ليتقهقر إلى المركز الحادي عشر ماقبل الأخير.

الأفضلية للرهيب

يبدو أن الريان في حاجة إلى تحقيق فوزه الثاني في البطولة عندما يقابل مساء اليوم السد ضمن منافسات المجموعة الأولى من أجل أن يعزز آماله في التأهل إلى نصف النهائي..وإحتل الرهيب بعد الجولات الثلاث المركز الرابع برصيد 4 نقاط.

وكان الفريق الرياني قد إستهل مشواره في كأس النجوم بتعادله مع الخريطيات 2–2 ثم مني بخسارة ثقيلة على يد لخويا 1–3 قبل أن ينجح في التعويض على حساب الأهلي برباعية نظيفة في مباراة تألق فيها أفونسو الذي يعتلي صدارة هدافي دوري النجوم بـ9 أهداف بإحرازه لهدفين وحصوله على ضربة جزاء.

أما السد فقد بدأ مشاركته في البطولة بالفوز على نادي قطر 1 – صفر ثم واصل أمام الأهلي وتغلب عليه 3 – 2 لكنه سقط سقوطا مذلا في مباراته الثالثة أمام الخريطيات برباعية نظيفة ليتجمد رصيده عند 6 نقاط في المركز الثاني خلف لخويا.

وكان لخسارة الزعيم بالرباعية النظيفة ما يبررها من الناحية المنطقية حيث أنه لعب بفريق مكون من اللاعبين الشبان جدا بسبب أن الصف الأول كان قد غادر إلى اليابان للمشاركة في كأس العالم للأندية.

ومن المرتقب أن يصب نقص الخبرة في مواجهة اليوم لصالح الريان الذي يراهن على عدم تضييع فرصة الفوز من أجل أن يصبح قاب قوسين أو أدنى من العبور لنصف النهائي.

ما الغاية من كأس النجوم؟

نتساءل حقا.. ما الغاية المتوخاة من كأس النجوم الحالية خصوصا أن مبارياتها تبرمج في توقيت تشهد فيه الدوحة احتضان دورة الألعاب العربية الثانية عشرة التي بدأت من التاسع من ديسمبر الحالي وسوف تستمر إلى غاية الثالث والعشرين منه؟!!.

ففنيا تبدو بطولة فقيرة ومبارياتها إلا ما ندر تخلو من الفرجة ولا تنتج ولا تعطي المتعة الكروية المتوخاة والمنشودة لأكثر من سبب.

فجولات هذه البطولة التي كان أحد أهداف إقامتها أن يخوض لاعبو دوري النجوم خصوصا المحليين عددا مقبولا من المباريات في الموسم الواحد حتى ترتفع درجة التنافسية لديهم وتتطور امكانياتهم يقرر إجراؤها في توقيت يكون فيها العنابي ملتزما بالإستعداد وخوض إستحقاقاته القارية أو الخليجية أو العربية كما هو الشأن حاليا فلا تستطيع الأندية الإعتماد على خدماتهم كما أنها تفتقد لخدمات محترفيها الدوليين الأجانب والأسيويين أيضا الذين يخوضون نفس الاستحقاقات..

كما أن الأندية حتى وإن كان محترفوها الأجانب متفرغين وليس لمن يلعب في منتخب بلده إي إرتبطات فإنها تفضل في الغالب عدم الزج بهم وإعفائهم من اللعب تحت ذريعة إراحتهم وتفادي إحتمال تعرضهم للإصابة وكذلك الشأن بالنسبة للمحليين الاساسيين الذين تتركهم خارج هذه المباريات وتدفع في الغالب بالصف الثاني واللاعبين الشباب.

أما على المستوى الجماهيري فحدث ولا حرج حيث أن المباريات تجرى أمام مدرجات فارغة تزيد المشهد بؤسا وتعاسة وكأن الفرق المشاركة في هذه البطولة تلعب في المنفى خصوصا عندما تكون الملاعب المستضيفة لها خارج الدوحة كالخور مثلا فيجد المتفرج العادي مشقة في الإنتقال إلى هناك لمشاهدة كرة القدم يدرك سلفا أن أداءها سيكون عاديا.

لذلك لابد من إعادة النظر في هذه البطولة والبحث لها عن حل سليم يجعل منها بطولة تحظى باهتمام الأندية حتى يرتقي مستواها إلى ما هو مأمول.

تحليل مباريات الأمس ص٣٠ – ٣١

الشمال يعتلي القمة ومسيمير ينزف مجددا والسيلية يتقهقر والشحانية يتقدم..

الجولة الرابعة من دوري المظاليم تشهد مـ

تحليل عصام حجر

اشتعل الصراع مبكرا واشتدت المنافسة بين الفرق الأربعة الأوائل على الظفر ببطاقة الصعود لدوري الأضواء المباشرة وأيضا على بطاقة الملحق التي تأتي في المرتبة الثانية من الإهتمام من قبل بعض الفرق ولاسيما المرشحة بقوة واصبحت المنافسة رباعية بعد نتائج الجولة الرابعة التي على أثرها اعتلى الشمال الذي كان يحتل المركز الثالث القمة لأول مرة بحصوله على أغلى ثلاث نقاط جراء الفوز الغالي والثمين على غريمه وأقرب منافسيه السيلية بنتيجة 1/2 ليفقد السيلاوي الصدارة ويتقهقر للمركز الثالث. ورغم تعادله السلبي مع معيذر حافظ المسيميري على الوصافة بفارق هدف عن السيلية وحافظ المعاذرة في ذات الوقت على مركزهم الخامس وقبل الأخير.

وتقدم الشحاني من القاع الى المركز الرابع ودخل على خط المنافسة على البطاقتين بتحقيق فوزه الأول على المرخية الذي كان رابعا وهبط للقاع بهدفين دون رد. والطريف في هذه الجولة أن الشمالي بتخطيه السيلية تبادل معه المراكز ونفس الكلام ينطبق على الشحانية الذي بتغلبه على المرخية تبادل معه المراكز أيضا بينما مسيمير ومعيذر بتعادلهما السلبي قد احتفظا بمركزيهما.

ورفع أبناء الشمال غلتهم الى 8 نقاط من فوزين وتعادلين وبدون هزيمة وزاد مسيمير رصيده الى 6 نقاط من فوز وحيد وثلاثة تعادلات وبدون خسارة أيضا فيما تجمد رصيد السيلية عند 6 نقاط وأما الشحانية فقد وصل رصيده الى 5 نقاط وبلغ معيذر النقطة الرابعة وأخيرا توقف رصيد المرخية عند النقطة الثالثة.

قمة الشمال والسيلية شمالية

ونذهب الى المباريات وبداية بالقمة الأولى هذا الموسم والتي جمعت بين السيلية والشمال بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي ونؤكد بأنها كانت مباراة قمة بحق وكانت تستحق النقل التلفزيوني من قبل قناة الكأس التي تتجاهل المظاليم ولم تقم بالتغطية اللازمة والواجبة تجاه دوري الدرجة الثانية حتى الان مع أنها تمتلك إمكانات هائلة تمكنها من نقل أكثر من حدث في نفس الوقت ونعود للمباراة ونشيد بالفريقين اللذين قدما مستوى يؤهلهما للعب مع الكبار.

وكان السيلاوي السباق بالهجوم وضياع الفرص الحقيقية ففي الربع ساعة الأول أنقذت العارضة الشمال من استقبال هدفين بعدها في الدقيقة السابعة عشرة وعلى عكس سير اللقاء أحرز الشمال هدفه الأول الذي كان له الأثر الكبير في عودة الثقة والسيطرة بعض الشيء الى لاعبيه الذين بادلوا نجوم السيلية الهجمات وكادوا يعززون هدفهم بهدف ثان لولا التسرع والتفريط في فرصتين إحداهما تم إخراجها باليد من قبل خالد نواف مدافع السيلاوي وكان منفذها المحترف الشمالي بكاري وفي الشوط الثاني نشط السيلية ونجح في إدراك التعادل في الدقيقة 62 من كرة ثابتة ولم تمض سوى 7 دقائق على فرحة أبناء السيلية بهدفهم ليعود أبناء الشمال ويتقدمون من جديد وتحديدا في الدقيقة 69 ويحافظون هذه المرة على التقدم حتى النهاية وكادوا أن يضيفوا هدفا ثالثا عن طريق سمعة الذي سدد كرة ثابتة في العارضة بعد طرد باورو صديقي محترف السيلاوي الذي حصل على البطاقة الحمراء في الدقيقة 77 مباشرة والذي تسبب في معاناة فريقه بسبب النقص العددي والفجوة التي أحدثها في صفوفه ليخسر أهم ثلاث نقاط سيندم عليها كثيرا ويفرط في الصدارة التي حسمها لصالحه في الجولة الماضية بعد هيمنة المسيميري عليها لجولتين متتاليتين ووقع على هدفي الفائز الشمالي النجمان البرازيليان رينان أولفيرا وريان دي ماركوس فيما بصم على هدف السيلاوي الفرنسي ميشيل الذي يعد من أخطر المحترفين والمهاجمين والذي كان مصدر إزعاج لمدافعي الشمال كما كان بكاري محترف الشمالي لمدافع السيلاوي تماما.

معيذر تذوق التعادل الأول والمرخية يتلقى خسارته الثالثة ويتمسك بالقاع

جوزيه باولو مدرب الشمال الجديد أثبت أنه صفقة رابحة بتفوقه على شتيلكه

الشحانية انتفض

وهذا الأسبوع شهد تذوق الشحانية لطعم الفوز على حساب المرخية الجريح وبهدفين للاشيء أحرزهما النجم العائد من الإصابة حسين جلال في بداية اللقاء وتحديدا بعد مرور ثلاث دقائق فقط وبسبب هذا الهدف دانت السيطرة للفريق الشحاني والذي أبى أن ينهي الشوط الأول إلا ويعزز الهدف بهدف ثان عن طريق النجم الواعد أيمن أدم في الدقيقة 42 وفي الشوط الثاني لم تفلح محاولات المرخية بتضييق الفارق والعودة للمباراة لعجز المهاجمين عن التهديف وضياع الفرص كعادتهم بملعب السيلية حيث أضاعوا فرصا سهلة أمام السيلية الأسبوع الثالث بواسطة ستانلي وكستان وعلى أية حال فإن الفوز الشحاني تحقق بفضل الروح العالية والعزيمة والتصميم من اللاعبين والمدرب السوري ياسر السباعي على الخروج بالنقاط الثلاث في الوقت الذي لم يتمكن مدرب المرخية المصري أيمن منصور في تصحيح الأخطاء التي وقع فيها مهاجمو فريقه أمام السيلاوي في الاسبوع الرابع فخسر الفريق وتجمد رصيده عند النقاط الثلاث التي ربحها من فوزه اليتيم على معيذر برباعية نظيفة وتلقى الخسارة الثالثة التي هبطت به الى القاع بجدارة.

مسيمير وقع في الفخ

وعلى ملعب الخور ننهي تطرقنا الفني هذا الأسبوع بلقاء المسيميري مع معيذر والذي خيم التعادل السلبي على نتيجته ونقول بأن مسيمير وقع في فخ التعادل مع معيذر وغابت الروح عن لاعبيه في المقابل استأسد نجوم معيذر الواعدون وخرجوا بنقطة غالية من فريق مرشح بقوة للمنافسة وفقد المسيميري نقطتين جديدتين بعد نقطتي التعادل مع الشحاني الأسبوع الثالث وقبل ذلك نقطتا التعادل مع الشمالي في الجولة الثانية وبالطبع سيندم نجوم مسيمير على نزف النقاط في الجولات القادمة ولاسيما بعد أن تشتعل المنافسات أكثر وأكثر وستكون النقطة غالية جدا وخصوصا بعد أن أصبحت المنافسة رباعية ودخل الشحانية الرابع حسابيا على خط المنافسة.

جوزيه باولو المدرب الأفضل

وحول المدربين وأفضلهم على الإطلاق في هذه الجولة نرشح المدرب البرازيلي جوزيه باولو المدرب الجديد للشمال والذي خلف المدرب لويس ألبرتو المقال بعد الجولة الثانية بعد أن قرر مجلس الإدارة برئاسة مبارك عتيق المنصوري الإستغناء عن لويس والاستعانة بمواطنه جوزيه الذي تفوق على الألماني شتيلكه مدرب السيلاوي الذي كان الأفضل في الجولة الماضية ويلي البرازيلي جوزيه السوري ياسر السباعي الذي تفوق على المصري أيمن منصور الذي نال لقب المدرب الأفضل بعد الجولة الثانية بعد رباعية فريقه في شباك معيذر الذي نال مدربه الإيطالي ديللي روبورتو اللقب بعد الجولة الإفتتاحية بجدارة واستحقاق بعد مفاجأة السيلية بهدفين دون رد وأكد البرازيلي جوزيه باولو أنه مكسب للشمال لما يتميز به من خبرة تدريبية ودراية تامة بالكرة والأندية القطرية وحزمة في التدريب مع اللاعبين المتهاونين والمتأخرين وغير الجادين.

الهدافان ميشيل ورينان

بلغت غلة الأهداف حتى الان 29 هدفا من 12 مباراة ويتصارع على صدارة الهدافين النجمان رينان هداف الشمال وميشيل هداف السيلية برصيد ثلاثية لكليهما ويليهما في المركز الثاني برصيد هدفين كل من النجم الخبرة إسماعيل علي الظهير الأيسر لفريق الشمال الهداف والقناص والنجم ياسر كاظم هداف معيذر والمحترف ستانلي مهاجم المرخية المنتقل من معيذر هذا الموسم وسجل هؤلاء النجوم الخمسة درزن أهداف وهناك 17 لاعبا وقعوا بهدف أوحد وهم من الشمال المتصدر ريان دي ماركوس وعلي فريدون وبكاري ومن مسيمير الثاني ناصر كميل وخالد مصبح وجيان

حسن السويدي رئيس جهاز الكرة بمعيذر:

راضون عن نتيجة التعادل ولن نكون خصما سهلا للفرق



قال حسن خضير السويدي رئيس جهاز الكرة بنادي معيذر ان نتيجة التعادل مع مسيمير المرشح القوي للمنافسة والمتصدر لجولتين متتاليتين هما الأولى والثانية وصاحب المركز الثاني حاليا تعتبر نتيجة جيدة والنقطة التي حصلنا عليها ثمينة وخصوصا في ظل الصراع الذي تشهده مسابقة الدوري هذا الموسم وفي ظل تقارب المستويات وحرص الفرق الستة على أن تنافس مؤكدا بأنهم في النادي هدفهم المنافسة وحظوظهم مشروعة رغم أن معظم نجوم الفريق من الواعدين وأنهم بصدد تكوين فريق من أبناء النادي للمستقبل واشار السويدي بأنه شخصيا راض عن الأداء والمستوى وكذلك النتائج عدا نتيجة مباراتنا مع المرخية التي خسرناها برباعية نظيفة بعد الفوز على السيلية مباشرة في الافتتاح ووعد بأن يظهر معيذر بعد الاستئناف بشكل أفضل ويحسن ترتيبه في جدول الترتيب مشيرا الى ان فريقه سيكون الرقم الصعب أمام الفرق وأنه لن يكون خصما سهلا كما يعتقد البعض وأشاد السويدي بدعم الإدارة للفريق واللاعبين والمدرب وتقدم في ختام تصريحه بالشكر للمدرب واللاعبين على جهدهم المخلص حتي الان وناشدهم الاستمرار ومضاعفة الجهود وأن يتسلحوا بسلاح الإصرار على بذل أقصى ما في وسعهم في المباريات المقبلة لتحقيق الحلم والصعود للأضواء والانتقال لمصاف الكبار إن شاء الله.

تصدرا جديدا قبل التوقف

مناحي الشمري رئيس نادي الشحانية:

الفوز على المرخية جاء في وقته وسننافس بقوة

أعرب مناحي سعود الشمري رئيس مجلس إدارة الشحانية عن سعادته بمناسبة تحقيق فريقه الشحاني الفوز الأول له في مسابقة الدوري وقال الشمري في تصريح لاستاد الدوحة بأن الفريق كان بحاجة ماسة وحقيقية لهذا الفوز وللنقاط وأنه بالفعل جاء في اللحظة المطلوبة بعد تعادلين وهزيمة مشيرا الى أن الفريق الشحاني انتقل من حال الى حال والأخير هو الطريق الصحيح له نحو المنافسة على بطاقتي التأهل المباشرة وغير المباشرة وأشاد الشمري بجهود اللاعبين والجهازين الفني والإداري الذين بتكاتفهم نجحوا في نقل الفريق الى مركز أفضل من القاع الذي لا يتناسب مع مستوى فريقنا وأكد رئيس نادي الشحانية أن تعثر الفريق كان له اسبابه التي منها الغيابات المؤثره والتي أدت الى خسارتنا بالثلاثة من السيلية واختتم تصريحه بأنه متفائل جدا في الفترة المقبلة بعد التوقف الطويل والإستئناف من جديد وأن الشحانية لن يكتفي بأن يكون في المرتبة الرابعة بل سيتقدم بإذن الله للأمام حتى يعتلي القمة.

أحمد درويش نائب رئيس جهاز الكرة بالشمال:

الفوز على السيلية تحقق بفضل الروح العالية للاعبين

عبر أحمد درويش نجم الشمال والأهلي سابقا ونائب رئيس جهاز الكرة الحالي بالشمال عن شكره للاعبي فريقه على الاداء الرجولي والالتزام بتعليمات الجهازين الفني والإداري خلال لقاء السيلية الذي حسمه فريقه لصالحه بهدفين لهدف مشيرا الى أن الفوز مستحق وأن المباراة اتسمت بالإثارة والندية وانتهت لصالح الفريق الذي لعب من أجل الفوز وأضاف درويش الذي يعد مكسبا كبيرا للإدارة الشمالية بأن الكل أسهم في الفوز والذي ربعنا على العرش في وقت مناسب قبل التوقف مؤكدا بأن فترة التوقف سوف تفيد الفريق لإلتقاط الأنفاس وتعديل وتجديد بعض الجوانب والتقريب بين المدرب الجديد جوزيه باولو واللاعبين وخلق التجانس الذي يثمر بمزيد من الانتصارات والمحافظة على الصدارة وأشاد أحمد درويش بتعاون مجلس الإدارة مع المدرب ودعم الفريق واللاعبين والجهاز الإداري وتمنى أن يستمر الأداء والمستوى لفريقه حتى يتحقق الحلم بالعودة للأضواء.

علي سالم نائب رئيس جهاز الكرة بالمرخية:

مستوانا سيتحسن بعد التجديد والمركز الأخير لا يناسبنا

أكد علي سالم نائب رئيس جهاز الكرة بنادي المرخية أن المركز الأخير الذي يحتله فريقه في الوقت الراهن لا يناسبه وأنهم في النادي لديهم الطموحات الكبيرة في المنافسة بقوة على البطاقتين مشيرا الى أن مجلس الإدارة لا يدخر جهدا في دعم الفريق وتعاقد مع المدرب المصري المعروف أيمن منصور بهدف الوصول بالنادي الى تحقيق الهدف الأسمى وتكرار التأهل لدوري الأضواء وأيضا التعاقد مع لاعبين مواطنين يتمتعون بخبرة واسعة وكذلك 5 محترفين وأرجع علي سالم أسباب تدهور نتائج فريقة وهزائمه الثلاث من مسيمير والسيلية والشحانية وإحرازه فوزا وحيدا ويتيما الى غياب بعض نجوم الفريق لظروف مختلفة كالإصابة وغيرها حيث أثر عدم اكتمال قدر موسى وغياب رشيد نهنك على الفريق وهما عنصرا خبرة وأشار بأن بعد التوقف ستعود للفريق هويته وسيودع القاع وسينافس بإذن الله بعد تحسن النتائج اعتبارا من الجولة القادمة بعد استئناف المسابقة في العاشر من يناير القادم.

وهيرمان كاكو ومن السيلية الثالث خالد نواف وسيد البشير ونايف البريكي ومن الشحانية سانتوس وفاندرسون وحسين جلال وأيمن أدم ومن معيذر الخامس سلطان مهاوش ومن المرخية كستان وياسر ماجد عبداللطيف.

الشمال ومسيمير
أقوى هجوم ودفاع

وبعد 4 جولات سجل هجوم الشمال 8 أهداف وبذلك هو الخط الأقوى يليه هجوم السيلية برصيد سداسية أما اقوى خط دفاع فهو دفاع المسيميري واهتزت شباكه مرة.

وجه من المحترفين..

المغربي المدراسي موهوب.. هوايته صناعة وتسجيل الأهداف

ضيفنا اليوم بفقرة وجه من المحترفين النجم الواعد المحترف المغربي أيوب المدراسي محترف معيذر الذي أكمل العشرين عاما من عمره المديد قبل أيام قليلة فهو من مواليد 1991 ومن مواليد منطقة الجزاء منذ أن قدم الى نادي معيذر من الوداد المغربي قبل ثلاثة مواسم اثبت من خلالها أنه لاعب ينتظره مستقبل طيب وباهر اذ تعاقدت معه ادارة نادي معيذر وهو ابن السابعة عشرة قادما من الوداد البيضاوي أحد أفضل الاندية في المملكة المغربية وقد اكمل عامه العشرين قبل أيام.

استاد الدوحة التقته في هذا الحوار القصير فقال ايوب انضممت لنادي الوداد المغربي بعد أن أكملت عامي السادس وتدرجت مع فرق الفئات السنية حتى وصلت لفريق الرديف وانا عمري 17 سنة ولعبت في دوري الرديف تحت سن 23 سنة قبل مجيئي لقطر وانضمامي لمعيذر واشار المدراسي الى أنه لاعب وسط مهاجم ويحب اللعب خلف المهاجمين وانه يعشق صناعة وتسجيل الأهداف وحول اجمل مبارياته التي خاضها مع معيذر قال انها مباراة الخور في كأس الامير وتألق يومها ولكن الحظ لم يحالفه واضاع فرصا انفرادية بسبب يقظة حارس الخور وعن أسوأ مباراة بالنسبة له أشار الى أنها مباراة المرخية في الجولة الثانية من دوري هذا الموسم وخسرها فريقه برباعية نظيفة وعن رأيه في دوري المظاليم ومستواه قال لو كانت ثمانية فرق تشارك في منافساته لكان أفضل من العدد الحالي وهو ستة فرق وعن فرصة معيذر في المنافسة على بطاقتي التأهل قال الحظوظ متساوية لتقارب مستوى الفرق الستة بعد تأهل لخويا والجيش وعن امنياته قال اللعب في دوري النجوم مع فريقي او احد الاندية الاخرى مؤكدا بأنه يمتلك امكانات فنية وبدنية تؤهله لذلك.

ترتيب الفرق بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	4	2	2	–	8	5	3	8	الأول
مسيمير	4	1	3	–	4	1	3	6	الثاني
السيلية	4	2	–	2	6	4	2	6	الثالث
الشحانية	4	1	2	1	4	5	1–	5	الرابع
معيذر	4	1	1	2	3	7	4–	4	الخامس
المرخية	4	1	–	3	4	7	3–	3	السادس

نتائج الجولة الرابعة

الفريقان المتباريان	النتيجة
السيلية – الشمال	2 /1
مسيمير– معيذر	0/0
المرخية – الشحانية	2/0

مباريات الجولة الخامسة 10 يناير

الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الشمال – المرخية	الخور	الخامسة والنصف
مسيمير– السيلية	الأهلي	الخامسة والنصف
الشحانية – معيذر	السيلية	الخامسة والنصف

التعامل مع اللاعبين الصغار يحتاج إلى الجهد والصبر والاحترافية..

منافسات البراعم وأهمية الجمع بين تكوين المواهب والحرص على النتائج الجيدة



مهمة القائمين على قطاعات البراعم صعبة وليست مفروشة بالورود فقط

العمل من أجل توسيع وتطوير قاعدة الكرة القطرية يتطلب احترافية العمل

كتب/ناصر الحربي

تظل أهمية المشاركة في منافسات مهرجانات البراعم بين اللاعبين الصغار «مواليد 99 و2000 و2001 و2002 وحتى 2003 و2004».. وللتذكير فالفئات الأربع الأولى تحديدا هي المشاركة في منافسات مهرجانات البراعم للموسم الجاري 2011/2012.. تظل مرتبطة بأهمية الحرص على بناء قاعدة قوية للكرة القطرية والذي بكل تأكيد يتحقق من خلال اكتشاف وتكوين العناصر الموهوبة المتميزة في الأندية والتي ترفد المنتخبات الوطنية باللاعبين المتميزين بهدف رئيسي هو الوصول إلى مستقبل زاهر لكرة القدم القطرية خصوصا في ظل ما تحظى به من اهتمام كبير من قبل قيادة الدولة وهو – أي الاهتمام الكبير – يبدو جليا من خلال ما يتوافر للرياضة والرياضيين من دعم مهول مستمر ومنشآت فريدة من نوعها لا تُضاهى على مستوى المنطقة ككل.

ولعل ما يجري في صميم اكتشاف المواهب وصقلها وتطويرها على مستوى قطاعات البراعم في الأندية ومن خلال المشاركة في المسابقات والبطولات الخاصة بفرق البراعم والمتمثلة بمهرجانات البراعم التي تجري موسميا.. ما يجري من اهتمام بالمنافسة على المراكز الأولى والقاب المسابقات «المهرجانات» وبالحرص على الوصول إلى منصات التتويج – وهو ما يهتم به المعنيون والقائمون على قطاعات وفرق البراعم في الأندية – يدخل في نطاق السعي للوصول لمستقبل زاهر للكرة القطرية حيث من خلال ما يحدث من منافسات في مثلما مسابقات أو مهرجانات خاصة بالبراعم تتحقق عملية اكتشاف العناصر المتميزة من صنف «الموهوبين» الذين بالطبع وعادة هم من يصنعون الفارق لفرق الأندية في المنافسات، وعملية «اكتشاف الموهوبين» هي الهدف الرئيسي لكل المشتغلين في ميادين كرة القدم بقطر.

المدربون والحرص على التكوين وليس النتائج

لسنا بحاجة للتأكيد على انه يقع على العاملين والمشتغلين في قطاع البراعم وتحديدا من المدربين الذين يقودون عملية اكتشاف وتطوير البراعم ضرورة الحرص على استغلال الامكانات المهولة المتاحة امامهم وفي مقدمتها الملاعب والتجهيزات المرتبطة بتجهيز اللاعبين بكل ما يلزم للانخراط في عملية التطوير الجارية، ومثله حرص لا يتحقق إلا من خلال عمل المدربين وكل المعنيين في قطاعات البراعم بكل جدية كل في مجاله، المهم المرتبط بتوسيع وتطوير قاعدة اللعبة. ونُذَكر هنا الجميع واولهم المدربون ورفاقهم من الإداريين بأن تطلعهم لإثبات تفوقهم في عملهم وبأنهم الأفضل في مجالهم لا يصلون اليه فقط من خلال حرصهم على وصول لاعبي وفرق البراعم التي يقودونها إلى منصات التتويج وتحقيق الالقاب حتى وان كان ذلك دليلا على التميز وامتلاك العناصر الموهوبة التي اكتشفوها وقاموا بتطويرها وبالتالي هي من صنعت الفارق لفرقهم، بل في الحرص اولا على التكوين الصحيح للاعبين بطرق علمية تؤتي أكلها في المستقبل المنظور.



عمل كبير من قبل قطاعات البراعم

تقوم قطاعات البراعم في الأندية من خلال العاملين فيها «مدربين واداريين» بعمل كبير بهدف توسيع وتطوير قاعدة اللعبة من خلال الاهتمام بإعداد وتكوين لاعبي فرق البراعم، وهو ما يتم من خلال تجهيز اللاعبين لمنافسات المهرجانات التي توسعت إلى تسعة مهرجانات في كل موسم منذ ثلاثة مواسم بعد ان كانت ستة فقط من قبل إضافة الى منافسات الكؤوس. والأكيد ان عمل القائمين على قطاعات البراعم من إداريين ومدربين لا يبدو مفروشا بالورود، بل هو مليء بالصعوبات خصوصا وهو يتطلب الكثير من الجهد والصبر في التعامل مع اللاعبين الصغار، وكذا حسن التعامل مع الواقع الاجتماعي للاعبين وبيئتهم الاجتماعية المنحدرين منها، وضرورة التوافق بين التعامل بين التزامات اللاعبين الصغار الرياضية والتزاماتهم الأخرى خصوصا الدراسية والأسرية بهدف اعدادهم بدنيا وفنيا وفق الطرق الصحيحة، ويتطلب ذلك التخطيط والبرمجة وفق برامج عملية معدة، لا تخضع للمزاجية بل للاحترافية التي يجب ان تكون سائدة في مجال العمل من أجل توسيع وتطوير قاعدة الكرة القطرية والقاعدة النوعية لها تحديدا.

دور مهم لكوادر اللجنة الفنية

يبقى دور اللجنة الفنية باتحاد الكرة من خلال كوادرها المختلفة بداية بسكرتير عام اللجنة ومرورا بالمشرفين الفنيين وليس انتهاء بالمشرفين الرياضيين واداريي اللجنة يبقى دورا مهما في ايصال مواسم البراعم الى النجاح المطلوب، ولأننا يجب ان نشيد بكل من يعمل من أجل مستقبل زاهر للكرة القطرية فإن الإشادة واجبة بكل الجهود المبذولة لكوادر اللجنة الفنية بغض النظر عن بعض السلبيات فكل عمل لا يخلو من سلبيات، وعلى جميع العاملين في قطاعات البراعم والفئات السنية وفي اللجنة الفنية ان يدركوا انهم شركاء في العمل من أجل مستقبل زاهر لكرتنا القطرية.

اتباع الخطوات العلمية في تأهيل البراعم

كما قلنا بعاليه بان اهتمام مدربي البراعم يجب ان ينصب على التكوين الصحيح للاعبين الصغار جنبا الى جنب مع الاهتمام بتحقيق الفوز في المسابقات، خصوصا ان التكوين هو الأهم في مراحل الفئات الصغرى من اللاعبين، ومثله أمر يتحقق من خلال اتباع الخطوات الصحيحة وتطبيق البرامج الرياضية العلمية التي تنشد تكوين اللاعبين الصغار تكوينا صحيحا فنيا وبدنيا وحتى نفسيا، وإذا ما عمل المدربون المعنيون على ذلك فان تحقيق النتائج الجيدة التي ننشدها جميعا والوصول الى بناء قواعد جيدة للأندية وروافد قوية للمنتخبات سيتحقق. وهنا يجب ان نُذَكر كذلك بان اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد انتبهت لمثله أمر –الحرص على التكوين ثم النتائج – من خلال قيامها بإلغاء احتساب نقاط لنتائج المباريات بين فرق براعم الأندية في مهرجانات البراعم المُقامة حيث لا يجري احتساب النقاط ضمن التقييم الفني المعمول به بموسم البراعم الجديد.

هل يواصلان التنافس الثنائي على صدارة مهرجانات البراعم؟

الغرافة والسد يسجلان حضورا واضحاً في منافسات توسيع وتطوير القاعدة

يفرض تساؤل كبير ذاته ونحن نتحدث عن منافسات فرق البراعم وعن تكوين البراعم مفاده هل تستمر سيطرة السد والغرافة أو الغرافة والسد – «سيان» – على المنافسات في مهرجانات البراعم وكذا في منافسات الكؤوس خصوصا وهم يسجلان حضورا طاغيا؟.. بل وكذا هل يستمران في اظهار لاعبين صغار موهوبين أكثر من الأندية الأخرى؟

والأكيد ان المعني بالإجابة على هكذا تساؤل مهم هي الأندية الأخرى خصوصا تلك التي عادت لتسجل حضورا جيدا في المواسم الأخيرة في منافسات البراعم وفي اظهار وجوه جديدة بعد ان ابتعدت عن مكانها الطبيعي وتحديدا العربي والريان ويُضاف اليهم أم صلال القادم من الدرجة الثانية للعب دور المنافس في منافسات البراعم، وأيضا كان الوكرة قد سجل حضورا جيدا في الموسم الأخير المنقضي بانتظار تسجيل بقية الأندية الأخرى للحضور المطلوب.

وهنا حريا بنا القول ان منافسات مهرجانات البراعم في الموسم الجديد 2012/2011 التي أقيمت منها حتى الآن خمسة مهرجانات قد أعطت انطباعا عن وجود منافسات بين الغرافة والسد وبقية الأندية التي ذكرناها، غير اننا لا يمكن لنا ان نجزم بان المنافسات ستفضي الى كسر احتكار الغرافة والسد للمراكز الأولى رغم انها قد اعطت انطباعا عن اظهار الاندية الأخرى المنافسة لوجوه جديدة متميزة.

وللتذكير والتدليل على ما نقوله فلقد كانت منافسات البراعم في الموسم الفائت 2011/2010 قد آلت إلى تفوق فرق براعم أندية الغرافة والسد، إذ احتل براعم الفهود المركز الأول وبراعم الزعيم المركز الثاني في الترتيب العام للأندية ثم جاء خلفهما فرق براعم الريان والعربي والوكرة وأم صلال الذين احتلوا المراكز من الثالث وحتى السادس على التوالي.





من يكسر احتكار الفهود والزعيم؟

إذا ما سلطنا الضوء على منافسات الموسم الأخير الفائت 2011/2010 سنجد ان براعم نادي الغرافة قد فرضوا انفسهم ابطالا للترتيب العام لمنافسات البراعم بعد فوزهم بالمركز الأول في منافسات مهرجانات أربع مراحل سنية، وكذا في منافسات الكؤوس حيث في مهرجانات مواليد 1998 تقدموا على براعم السد ثم الريان، وفي مهرجانات مواليد 99 متقدمين على براعم السد ثم العربي، وفي مهرجانات مواليد 2000 تقدموا على براعم الريان والسد، وأخيرا في مهرجانات مواليد 2003/2002 تقاسموا الصدارة مع السد وأم صلال وتلاهم براعم الخور ثم العربي، وفي منافسات الكؤوس واصلوا صدارتهم حيث أحرز الغرفاوية بطولة ثلاث فئات سنية هي مواليد 2001 ومواليد 2000 ومواليد 99.

وبدورها، أحرزت فرق براعم نادي السد وصافة الترتيب العام بعد ان تفوقت في منافسات فئتين بمهرجانات البراعم وفئتين أيضا في مهرجانات الكؤوس، إذ احرز السداوية المركز الأول في مهرجانات مواليد 2001 قبل براعم الريان والغرافة، كما احرزوا بطولة مهرجانات 2003/2002 مناصفة مع براعم الغرافة وأم صلال، واحرز السداوية المركز الأول في بطولة الكأس في فئتي مواليد 98 التي احرزوا كأسها بعد فوزهم على الريان، ومواليد 2003/2002 عقب فوزهم على الوكرة.

ومادمنا قد ذكرنا بنتائج المنافسات في مهرجانات البراعم بالموسم الفائت 2011/2010 فلا يجب ان نغفل ما حققه نادي الريان من عودة قوية الى المنافسات بعد غياب عن التواجد في منصات المراكز الأولى في المواسم الأخيرة، إذ عاد الريانية للتألق مجددا عندما نالوا المركز الثالث في الترتيب العام من خلال نتائج جيدة حققوها حيث نالوا المركز الثاني في مهرجانات فئة 2000 و2001، والمركز الثالث في مهرجانات فئة مواليد 98، والمركز الخامس في مهرجانات براعم 99، فيما كانوا قد احرزوا وصافة بطولة الكأس لمواليد 98 بعد خسارتهم أمام السد.

وهنا يجب الإشادة بقطاعي البراعم والفئات في ناديي السد والغرافة الذين يبذلون جهودا كبيرة ويقدمون عطاء رائعا كللوه بالحضور الطاغي في مختلف المنافسات، بل وبات الغرافة والسد هما الأفضل قاعدة بين كل اندية قطر، وأيضا يجب الإشادة بتقدم نادي الريان في منافسات البراعم وعودته للواجهة مجددا، وهناك اندية أخرى تستحق التقدير والإشادة ايضا مثل العربي صاحب المركز الرابع في الترتيب العام ونادي الوكرة صاحب المركز الخامس ونادي أم صلال صاحب المركز السادس الذي بات منافسا قويا منذ صعود فئاته وبراعمه إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

الترتيب النهائي للأندية بمنافسات البراعم للموسم الرياضي 2011/2010

م	اسم النادي	مجموع نقاط التفوق	الترتيب
1	الغرافة	122	الأول
2	السد	116	الثاني
3	الريان	98	الثالث
4	العربي	91	الرابع
5	الوكرة	86	الخامس
6	أم صلال	84	السادس
7	قطر	80	السابع
8	الخور	75	الثامن
9	الأهلي	64	التاسع
10	معيذر	62	العاشر
11	السيلية	59	الحادي عشر
12	الخريطيات	56	الثاني عشر
13	الشحانية	53	الثالث عشر
14	مسيمير	46	الرابع عشر
15	المرخية	38	الخامس عشر
16	الشمال	33	السادس عشر

المحترف اللبناني في الدوري الإماراتي حسن معتوق لـ« استاد الدوحة »:

هزائم «نصف الدزينة» قادتنا للفوز على الإمارات والكويت

دبي – استاد الدوحة

أكد اللاعب اللبناني حسن معتوق نجم منتخب بلاده والمحترف الآسيوي في فريق عجمان الاماراتي ان منتخب بلاده استفاد كثيرا من الدروس الماضية خاصة نتائجه وخسائره الكبيرة في المباريات الودية التي سبقت تصفيات آسيا لمونديال 2014، مشيرا في ذلك الى خسارة لبنان من الكويت والامارات على التوالي وديا قبل التصفيات الآسيوية بنتيجة «نصف دزينة» في كل مباراة، وقال ان الخسارتين كانتا أحد أسباب الفوز بعد ذلك على الامارات والكويت حيث تمنى لاعبو لبنان أن تجمعهم الظروف بالإمارات والكويت وتحقق ذلك من حسن الصدفة بعد أن ضمتهم مجموعة واحدة مع لبنان اضافة لكوريا الجنوبية، وأوضح معتوق ان المباراة الأخيرة لمنتخب لبنان مع الامارات في دبي تعتبر صعبة للغاية رغم عدم تأثر الامارات من نتيجتها، وقال ان منتخب بلاده سوف يقيم معسكرا لمدة 10 أيام في الدوحة قبل وصوله الى دبي، وتحدث معتوق في حوار خاص لـ« استاد الدوحة » عن الكثير من الأسئلة التي ترتبت على تألق المنتخب اللبناني في الفترة الأخيرة خاصة التصفيات الآسيوية التي أصبح منتخب لبنان قريبا من الوصول لمرحلتها الثالثة والأخيرة.

ما هو سر الطفرة التي حدثت للمنتخب اللبناني هذا العام؟

– قبل 4 سنوات كانت كرة القدم في لبنان تتراجع كثيرا للوراء وكان كل شخص يعمل لمصلحته والضحية هو المنتخب الوطني وكان من الطبيعي أن يكون المنتخب بعيدا عن الترشيحات ولقمة سهلة للمنافسين، والذي تغير الآن ليس المنتخب اللبناني، بل تغير الذين يعملون ونحن اللاعبين شعرنا بوجود أشخاص حريصين على العمل الجاد لخدمة المنتخب وقد أتى اتحاد الكرة بمدرب مناسب ومعه جهاز فني كفء وتم الصرف على المنتخب بشكل أفضل وأقمنا معسكرات ناجحة أثمرت عن النتائج التي تحققت في المرحلة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014، ومن الأسباب التي كانت سببا في تراجع منتخب لبنان أيضا، منع الجمهور من دخول المباريات قبل 4 سنوات، الشيء الذي انعكس سلبا على معنويات ودوافع اللاعبين ولكن بعد انتهاء هذه المشكلة وعودة الجمهور للمدرجات مع العمل الجاد الذي قام به اتحاد الكرة أصبح للمنتخب بصمته وقوته التي ينافس بها أي منافس.

هناك حيرة كبيرة من نتائجكم في تصفيات كأس العالم، فالمنتخب اللبناني فاز على الكويت في الكويت وعلى الامارات في بيروت وهو الذي خسر من كليهما بـ« نصف دزينة » قبل أيام قليلة من التصفيات، كيف تفسر هذا الاختلاف؟

– نعم، خسرنا من الكويت بالستة في بيروت ومن الامارات بالنتيجة ذاتها في دبي، وكنا متألمين جدا للنتيجتين رغم ان المباراتين وديتان وكنا كلاعبين نتمنى لو جمعتنا الظروف مرة أخرى بمنتخبي الكويت والامارات حتى نرد اعتبارنا ونقدم المنتخب اللبناني بوجهه الحقيقي، ومن حسن الصدفة أن تأتي قرعة التصفيات الآسيوية بعد ذلك بمنتخبي الامارات والكويت ليكونا في نفس المجموعة التي يلعب فيها لبنان اضافة لكوريا الجنوبية، ولا أخفي ان ما حدث في المباراتين الوديتين كان أحد الأسباب الرئيسية لفوزنا على الكويت والامارات في التصفيات الآسيوية، فالخسارة بالستة مرتين كانت من الامور المؤلمة لنا ولم يكن أمامنا خيار رد اعتبارنا وبالفعل حققنا ما تمنيناه وأكثر لأن فوزنا جاء في استحقاق رسمي وفي مشوار ربما يقود الى نهائيات كأس العالم.

على ذكر كأس العالم، هل ترى ان الوصول لمرحلة التصفيات الأخيرة للمونديال يكفي لمنتخبكم، أم هناك طموح لتحقيق المعجزة بالوصول للمونديال؟

– في كرة القدم الطموح مهم جدا وبالنسبة لنا، نعتبر ما فعلناه حتى الآن جيدا في التصفيات الآسيوية ولكن لا يعني ذلك التوقف وعدم التفكير في تحقيق الأفضل، ونحن في النهاية سوف نعمل ما علينا ونترك كل شيء لأوانه، ولا يوجد شيء بعيد عن التحقق مادمنا نلعب كرة قدم لا تعرف نتائجها الا بنهاية كل مباراة، ويكفي اننا في المرحلة الثانية من التصفيات لم نكن ضمن المرشحين، بل ان البعض كان يفكر في منتخب لبنان كحصالة للمجموعة قبل بداية المباريات، ومثلما قلبنا التوقعات في تلك المرحلة، ليس هناك ما يمنع من استمرار الظهور بنفس المستوى وتحقيق نفس النتائج.

أمامكم مباراة أخيرة في التصفيات أمام منتخب الامارات في دبي كيف تراها علما بأنها تحصيل حاصل للإمارات؟

– لن تكون هذه المباراة سهلة بأي حال لأن منتخب الامارات لا يرضيه انهاء التصفيات بلا رصيد ولا يرضيه التعرض للخسارة كل مرة في ملعبه وسنتعامل مع المباراة المقرر لها 7 فبراير المقبل بكل حذر، وقد بدأ الجهاز الفني للمنتخب مع اتحاد الكرة التخطيط مبكرا لإعداد المنتخب لهذه المباراة وتأكد لنا اقامة معسكر لمدة 10 أيام في قطر نعود منه بداية فبراير الى الامارات لاستكمال بقية الاعداد ووضع اللمسات الأخيرة للمباراة.

هل يمكن القطع بوصول منتخب لبنان قياسا بموقف منافسه منتخب الامارات وصعوبة المباراة الثانية في المجموعة بين منتخبي كوريا الجنوبية والكويت في سيوول؟

– كما ذكرت سابقا، المباراة ليست سهلة للبنان، بل بالعكس ان المنتخب الاماراتي يلعب بأعصاب باردة وبلا ضغوط، واذا كانت هناك ميزة واحدة لمنتخب لبنان فهي معرفته بنتيجة مباراة الكويت وكوريا الجنوبية قبل دخوله الملعب حيث ستقام المباراة في الفترة النهارية بحكم فارق التوقيت.

كيف تنظر لتجربتك الاحترافية في دوري المحترفين الاماراتي؟

– هي المرة الأولى التي احترف فيها خارج لبنان وكنت سعيدا بذلك لأنني أرى ان احتراف اللاعب خارج بلده أفيد بكثير له ولبلده، فالمنتخب اللبناني يحصد الآن ثمرة احتراف 6 من لاعبيه خارج لبنان، والحمد لله حضرت الى الامارات للعب مع فريق عجمان موسما واحدا ووجدت معاملة جيدة والأجواء ملائمة لتقديم أفضل ما عندي وسبقني في الانتقال هذا العام للدوري الاماراتي زميلي في المنتخب اللبناني يوسف محمد المنتقل لفريق الأهلي ويوسف من اللاعبين أصحاب الخبرة الكبيرة وسبق له الاحتراف في المانيا وهو من الذين نستمع لنصائحهم جيدا وانتقاله الى الامارات شجعني كثيرا بعد ذلك بالموافقة لفريق عجمان.



عمان

رئيس الاتحاد العُماني يعد بالمفاجأة لجماهير المحافظة

ظفار والاتحاد وطموحات الفوز بكأس قابوس

مسقط – استاد الدوحة

بات في حكم المؤكد أن يفوز أحد اندية محافظة ظفار بكأس قابوس بعد صعود ناديي ظفار والاتحاد الى المباراة النهائية التي ستقام يوم 26 ديسمبر الحالي تحت رعاية عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة. ويتطلع الناديين الى التأكيد على أفضلية اندية محافظة ظفار وعلو كعبها في البطولات المحلية خاصة وان نادي ظفار يعتبر أكثر الأندية تمرسا في الوصول الى المباراة النهائية والظفر بشرف الفوز باللقب.

وجاء تأهل الاتحاد بعد تعادله السلبي مع صور سلبيا بمجمع السعادة واستفاد من تعادله الايجابي 3/3 في مباراة الذهاب التي جرت في ولاية صور. بينما بلغ ظفار المباراة النهائية إثر تغلبه على الهلال بهدفين للاشيء وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل الايجابي 1/1. وهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها الاتحاد إلى المباراة النهائية لمسابقة الكأس بعد ان خسر من السيب بهدفين للاشيء في نهائي 1997 بينما بلغ ظفار النهائي 13 مرة في تاريخه وفاز في 7 القاب بدءا من عام 1977 وآخرها كان عام 2006.. وتعد مسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم لكرة القدم من اقدم المسابقات في السلطنة وانطلقت في موسم 1972 وأسهمت هذه المسابقة بشكل كبير في تطور لعبة كرة القدم في السلطنة من خلال الاهتمام الذي أولته الأندية بهذه المسابقة من خلال تطوير مستوياتها الفنية.

كما أسهمت هذه المسابقة في إيجاد الاستادات الرياضية في جميع محافظات السلطنة وكذلك الملاعب المعشبة في جميع الأندية بعد أن كانت تقام منافسات هذه المسابقة في الملاعب الترابية. ويعد نادي فنجاء أكثر الأندية فوزا بالمسابقة 8 مرات يليه ظفار 7 مرات وأهلي سداب 5 مرات والنصر 4 مرات والعروبة وصور والسيب ولكل منهما 3 مرات ونادي عمان مرتان ومسقط والطليعة والسويق وصحم مرة واحدة. ولم تفز أندية مجيس والاتحاد ومرباط التي سبق لها ان بلغت المباراة النهائية لمرة واحدة من الفوز بهذا اللقب. ووجه السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم التهنئة لفريقي الاتحاد وظفار بمناسبة تأهلهما إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس جلالة السلطان المعظم.. وقال: « يسرني شخصيا ومعي زملائي أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم أن نتوجه بالتهنئة لفريقي الاتحاد وظفار على تأهلهما ووصولهما بجدارة واستحقاق للمباراة النهائية لمسابقة كأس جلالة السلطان المعظم، وهي مناسبة لتوجيه التحية والتقدير على الجهود التي بذلها الفريقان لتحقيق هذا الانجاز، الذي يعكس حرص إدارة الفريقين والجهاز الفني على توفير كل ما هو مطلوب لتحقيق هذا النجاح مع تمنياتنا لهما بتقديم مستوى متميز يليق بهذه المسابقة الغالية.



كما لا يفوتني أن أوجه تحية التقدير لفريقي صور وصلالة على المستوى الجيد الذي قدماه والجهود التي بذلاها للوصول إلى دور النصف النهائي للمسابقة وهو مايؤكد أنهما يسيران في الاتجاه الصحيح. وبهذه المناسبة أوجه الدعوة للجماهير المحبة لحضور نهائي المسابقة الغالية والذي سيقام بتاريخ السادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي وبرعاية معالي الشيخ عبد الله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة، مع الإشارة إلى اننا نسعى حاليا لاقامة المباراة النهائية في ملعب استاد السعادة بمدينة صلالة بالتنسيق مع الجهات المعنية كون ذلك ليس قرار اتحاد كرة القدم لوحده، وسيتم تأكيد ذلك من عدمه خلال الأيام القليلة القادمة.. متطلعين إلى نهائي كبير ومثير وحضور جماهيري واسع لهذه المسابقة الغالية على قلوب الجميع والله ولي التوفيق».

نادي ظفار الزعيم

نادي ظفار هو زعيم أندية كرة القدم في سلطنة عمان والاكثرها بطولات برصيد 19 بطولة رسمية للفريق الأول. يقع في قلب مدينة صلالة عاصمة محافظة ظفار جنوب السلطنة والتي تبعد عن العاصمة مسقط 1220 كلم بدايته كانت مع قيام النهضة المباركة حيث احتفل يوم 24 يوليو الماضي بمرور 38 عاما على إنشاء النادي وكانت بدايته مثل بقية أندية السلطنة حيث كانت الفرق الأهلية المنتشرة في الأحياء السكنية حيث يمارس السكان لعب كرة القدم والأنشطة الاجتماعية الأخرى. ويعتبر نادي ظفار الرافد الأساسي للمنتخبات الوطنية وهنالك أسماء ما أن تذكر المنتخبات الوطنية إلا وذكروا. منهم على سبيل المثال يونس أمان وهلال حميد وحامد عبد الرزاق ومطر عبد ربه وعبد القادر سالم الذهب ومحمد صالح با حريش ورشيد جابر وسعيد مبارك وسعيد فارح السيم وجابر عبد ربه جمعان وطاهر علوي وعبد اللطيف نصيب وسعيد فرج وعلي سالم الأبرك وحسن الأبرك وهاني الضابط ومحمد ربيع وبدر جمعة العلوي .وأحمد عوض بشير ويوسف شعبان وأحمد خالد باعلوي.

ممثلا اليمن قبل انطلاق كأس الاتحاد الآسيوي

العروبة يتوقعها «انتحارية» والتلال يستعد في غياب اللاعبين والمدرب!

اليمن ـ حسن عياش:

وصف محمد صالح النفيعي، مدرب فريق العروبة اليمني، نتيجة القرعة للدور الأول ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2012 والتي يشارك فيها فريقه بـ «الظالمة» لأنها وضعت الفريق حديث العهد في مواجهة فرق قوية وصاحبة تاريخ معروف على مستوى قارة آسيا.

وفي تعليقه على وقوع فريقه الفائز بلقب الدوري اليمني للموسم الماضي في المجموعة الثانية للبطولة إلى جانب فرق ايست بنغال الهندي وكاظمة الكويتي وأربيل العراقي قال النفيعي لـ «استاد الدوحة»: اعتبر القرعة ظالمة ليس لأن نتيجتها حتمت علينا خوض مباريات يمكن وصفها بـ «الانتحارية» أمام أندية متفوقة منذ زمن ولها صولات وجولات في الخليج والوطن العربي وعلى مستوى القارة الآسيوية.

وعلى الرغم من اعترافه بتفوق الأندية الأخرى في المجموعة من حيث التاريخ والإمكانيات أكد مدرب العروبة أن فريقه لن يدخل إلى المنافسة ليتفرج على لاعبي الفرق الأخرى، مشيرا إلى أن لدى لاعبيه «الأسلحة» اللازمة التي يمكن استخدامها لمجابهة مالدى المنافسين.

وتابع: لدينا لاعبون محليون جيدون، منهم نجوم كبار في المنتخبات اليمنية، وآخرين واعدين، كما أن لدينا لاعبون أجانب جيدون أيضا، وفي المجمل نمتلك فريقا يستطيع تمثيل الكرة اليمنية بصورة مشرفة. ونوه مدرب العروبة بالجهود التي تبذل من قبل مجلس إدارة النادي لتعزيز صفوف الفريق، كما أشار إلى هناك مساع لاستقدام مدرب أجنبي يمتلك التجربة والقدرة على قيادة الفريق إلى تسجيل نتائج جيدة في البطولة الآسيوية، وأيضا الدفاع عن لقبه في المسابقة المحلية.





وأعاد النفيعي التذكير بما سبق أن قاله على صفحات «استاد الدوحة» بعد دقائق من الفوز على غريمه فريق التلال والفوز بلقب الدوري اليمني للمرة الأولى منذ نشأة النادي عام 2008 حين قال: الفريق يحتاج إلى مدرب أكثر خبرة مني، وأنا مستعد للعمل في أي موقع تراه إدارة النادي. وعبرعن ثقة عالية في اللاعبين الذين يستطيعون فعل الكثير في البطولة الآسيوية وتمثيل اليمن بصورة لائقة ومشرفة كما قال.

أحوال «العميد» لاتسر!

من جانبه قال الدولي خالد بلعيد، قائد فريق التلال، الممثل الآخر لليمن في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي إن فريقه يعاني الكثير من المشكلات، ولا يمكن وصفه وضعه الحالي بالجيد. وأكد بلعيد: أن الوضع الحالي للفريق لايطمئن وليس من الحكمة القول انه يستعد جيدا للمشاركة في الاستحقاق الآسيوي القادم.

ومنحت قرعة البطولة التي سحبت الثلاثاء الماضي في كوالالمبور بماليزيا فريق التلال فرصة استضافة فيكتوري الماليزي يوم 18 فبراير من العام القادم ضمن الدور التمهيدي للبطولة حيث يتأهل الفائز من المواجهة للعب في المجموعة الخامسة إلى جانب فرق الشرطة السوري والصفاء اللبناني والزوراء العراقي..

وتعليقا على نتيجة القرعة قال قائد التلال: القرعة كانت جيدة بالنسبة للدور التمهيدي للبطولة، لكن تجاوز الفريق المالديفي المغمور لن يكون كافيا للذهاب بعيدا في البطولة وتعويض إخفاق الموسم الماضي.

في حال تأهلنا إلى الدور الأول سوف نجد أنفسنا في مواجهة فرق قوية، وهنا يمكن أن يظهر التأثير لما نمر به الآن.

وتابع: فريقنا بدأ استعداداته بمجموعة كبيرة من لاعبي فريق الشباب ولايوجد سوى 5 أو 6 لاعبين من الفريق الأول، كما أن الفريق يستعد بغياب المدرب الذي لا نعرفه حتى الآن، نسمع أن الإدارة تتواصل مع عدد من الأسماء المحلية والأجنبية لقيادة الفريق لكننا إلى الآن نتدرب بإشراف زميلنا قيس صالح وهو مازال في بداية مشواره وانيطت به مهمة تجميع اللاعبين بعد الراحة السلبية التي أعقبت انتهاء الموسم الماضي.ويعاني نادي التلال المعروف بعميد الأندية في اليمن والذي تأسس عام 1905 من فراغ إداري نتج عن استقالة رئيس النادي وزير الرياضة السابق عارف الزوكا، وكذلك نائبه حافظ معياد، كما أن الإثيوبي سيوم كبدي الذي قاده إلى مركز الوصيف في الموسم الماضي عاد إلى بلاده معلنا انه لن يعود إلى التدريب في التلال بسبب ممارسات «تطفيشية» من بعض أعضاء مجلس إدارة النادي ومنهم تحديدا أمين السر العام، عبدالجبار سلام بحسب المدرب كبدي.

وأدت استقالة رئيس النادي ونائبه إلى أزمة مالية حادة قادت معظم نجوم الفريق إلى مغادرة النادي أبرزهم الدوليون احمد الصادق الذي عاد إلى ناديه الأم الشعلة، ومحمد مساعد الموجود حاليا في صفوف العروبة، والمدافع الدولي الآخر زاهر فريد الذي قال لـ «استاد الدوحة» إن علاقته بالتلال قد انتهت. كما أكد مصدر تلالي أن الأزمة المالية لا تساعد على التعاقد مع لاعبين محليين جيدين ناهيك عن جلب المحترفين الأجانب القادرين على مساعدة الفريق.

دحض شائعات الاستغناء بعقد جديد..

بطل اليمن يجدد ثقته في المخضرم معاذ عبدالخالق

أكد حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي العروبة، معاذ عبدالخالق، انه سيخوض الموسم القادم في عرين حامل لقب دوري الدرجة الأولى للموسم الماضي، بعد أن جددت معه إدارة النادي لمدة موسم آخر. وقال عبدالخالق انه يشارك حاليا في استعدادات الفريق للدوري العام، وكذا بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي يخوضها العروبة لأول مرة بعد فوزه باللقب المحلي، نافيا صحة الأنباء التي تحدثت عن انتقاله أو الاستغناء عنه من طرف الإدارة. وفيما يتعلق باستعدادات الفريق لدوري الدرجة الأولى وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي اعتبر معاذ أنها بدأت بشكل جيد من خلال حضور كافة نجوم الفريق الذين حققوا لقب الدوري في الموسم الماضي، محليين وأجانب، مشيرا إلى إن مجلس إدارة النادي يبذل جهدا طيبا لوضع الفريق على الطريق السليم الذي يكفل له قوة الحضور سواء في حملة الدفاع عن اللقب المحلي، أو فيما يتعلق بتحقيق النتائج المرجوة ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي يتفق كل العرباوية على ضرورة أن تكون نوعية وتشرف نادي العروبة والكرة اليمنية. وتوقع أن يبلي فريقه بلاء حسنا في الاستحقاق القاري المقبل، غير أنه استدرك بالقول: بعد متابعتنا لقرعة البطولة التي سحبت في كوالالمبور تكشفت لنا هوية المنافسين في المجموعة الثانية التي ضمت إلى جانبنا فرق ايست بنغال الهندي وكاظمة الكويتي وأربيل العراقي، وهي فرق قوية ومعروفة وتمتلك لاعبين على مستوى عال، لكن لاعبي العروبة لن يكونوا مجرد متفرجين، وسيسعى الفريق لترك بصمة واضحة خلال هذه المشاركة. واختتم حارس مرمى العروبة بالقول: هناك مؤشرات جيدة من خلال استعدادات الفريق التي بدأت بقيادة المدرب الوطني محمد النفيعي وبحضور كافة نجوم الفريق باستثناء الكابتن عبده الادريسي الذي كانت له بعض الأمور العالقة مع الإدارة، كما أن إدارة النادي . بحسب علمنا . تبحث عن مدرب صاحب تجربة لقيادة الفريق في الفترة القادمة، وهناك جهود أخرى تصب في خدمة الفريق وتهدف إلى تعزيز قدراته الفنية، وإن شاء الله يكون للعروبة كلمته المسموعة محليا وآسيويا.

هل الغاية تطوير اللعبة أم أمور أخرى؟

المتسابقون على رئاسة الاتحاد السوري.. ماذا يريدون؟

دمشق – أيمن فلحوط :

لم تتضح ملامح رئاسة الاتحاد السوري لكرة القدم في خضم التنافس، والتسابق على هذا المكان الذي جذب إليه عدد لا بأس به من القيادات الرياضية المختلفة، حتى وصل الأمر إلى حد طرح اسم اللواء موفق جمعة ليكمل الفترة المتبقية للدورة الانتخابية لاتحاد كرة القدم والمحددة بعامين، ويبدو أن الفكرة تروق للمذكور، وهو يسعى للحصول على موافقة القيادة السياسية، ليجمع إلى جانب رئاسته للاتحاد الرياضي العام في سورية رئاسة الاتحاد الكروي، في حال الترشح لقيادة الاتحاد السوري لكرة القدم، ويدفعه إلى ذلك بعض المقربين منه بحجة التخلص من وجع الرأس الذي تسبب به الرئيس السابق للاتحاد فاروق سرية، ومن سبقه الدكتور أحمد جبان، وكي يقطع الطريق على ترشحهما إلى رئاسة الاتحاد مجدداً، بالرغم من أن فكرة ترأس الاتحاد الكروي بالنسبة لرئيس المنظمة كانت وبالاً على من سبقه في تجارب سابقة، كما حصل مع المرحوم رضا أصفهاني في فترة السبعينيات من القرن الماضي، حين تسلم رئاسة اتحاد الكرة إلى جانب علمه كرئيس لمنظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية ولفترة محدودة، وأيضاً سميح مدلل في فترة الثمانينيات، وفي الفترتين لم تكن المهمة سهلة أبداً على كلا رئيسي الاتحاد الرياضي العام، وقد أصابهما وجع الرأس كثيراً، وشعرا بالندم كثيراً على الساعة التي رضي بها تسلم مهام إدارة اتحاد كرة القدم في تلك الفترة، لأن كرة القدم على الدوام كانت شاغلة الناس ومصدر اهتمامهم، ومن هنا فأي انتكاسة كان رئيس الاتحاد الرياضي الوجه الذي يتلقى الصدمات من الآخرين، والاستفسار عن أسباب الإخفاقات، لأن الإخفاق في كرة القدم لا يوازيه عند أبناء الوطن أي إخفاق آخر.

ولم تقف المسألة عند رئيس الاتحاد الرياضي العام فقط، بل هناك سعي آخر من بعض أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام للترشح إلى رئاسة الاتحاد، وفي مقدمة هؤلاء صلاح رمضان رئيس مكتب الألعاب الجماعية في المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، والذي أبدى استعداده للاستقالة من قيادة العمل الرياضي من أجل رئاسة اتحاد كرة القدم كما قال لأنه يجد في نفسه المنقذ لكرة القدم السورية.









امتداد أم ماذا؟

ويرى بعض المقربون من رمضان أن الغاية من تسلم الرمضان هي امتداد لفترة السرية السابقة، ومن أجل إغلاق الملفات الخاصة بالاتحاد السابق على المستويات كافة، ولتلافي المزيد من التساؤلات من الجهات الرقابية المختلفة، التي لا تزال تواصل العمل في إطار التمحيص، والتدقيق في عمل الاتحاد السابق المفكك، والذي رضي الأعضاء فيه اختصار عمل الاتحاد في شخص رئيس الاتحاد، حين ربط السرية جميع الأمور المتعلقة بالمنتخبات الوطنية به حصرياً، ودون تدخل أي عضو من أعضاء الاتحاد، حتى أنهم قالوا وفي مناسبات عدة أنهم لا يعرفون شيئاً عن العقود الخارجية مع المدربين، والمباحثات معهم ورواتبهم ومكافآتهم وغير ذلك من الأمور.

بالمقابل تخلى معتز قوتلي رئيس مكتب التنظيم المركزي في القيادة الرياضية عن فكرة الترشيح، بالرغم من تخصصه الأكاديمي في ميدان كرة القدم، وهو الذي سبق له العمل في ميدان التدريب بعد عودته من روسيا متخصصاً في هذا الجانب.

وجاء تخلي القوتلي عن الفكرة كما قال لـ «استاد الدوحة»: من منطلق أن الوقت المخصص لعمل الاتحاد غير كاف، لتصحيح الأخطاء الكبيرة التي وقعت في الماضي، والتي تتطلب الكثير من الوقت والمتابعة، لعودة الحيوية والنشاط المنطقي والسليم لكرة القدم السورية.

مرشحون كثر للرئاسة

لكن السؤال الذي يفرض نفسه الآن، في ظل كثرة عدد الذين أبدوا رغبتهم بالترشح لرئاسة اتحاد كرة القدم السوري، هل هؤلاء جميعاً غايتهم كرة القدم السورية؟ أم أشياء أخرى لا يعرفها إلا الساعي لهذا المنصب، بالرغم من أن أحاديث بعضهم تدل على أشياء أخرى، ففاروق سرية الرئيس السابق للاتحاد يحاول جاهداً العودة، من أجل محو الصورة التي ظهر عليها حين استقال أو حل اتحاده، وفي الحالتين كانت الأمور نتيجة أخطاء جمة وقع فاتحاده، وفي مقدمتها الخروج المأساوي لمنتخب سورية من الدور الثالث للتصفيات قبل أن تبدأ جراء الجهل في الأنظمة والقوانين من خلال إشراك اللاعب جورج مراد غير المؤهل ليكون بين أعضاء المنتخب السوري، كون سبق له اللعب مع منتخب السويد الأولمبي، وبالتالي خسارة مباراتيه أمام طاجسكتان وتأهلها بدلاً عنه، يضاف إليها عدم استكمال الدوري، ورفع عدد فرقه إلى 16 فريقاً تحت حجة عدم الاستكمال، وإلغاء نظام الهبوط لهذا الموسم، والفضيحة في الترشيحات على اللائحة الدولية من خلال ترشيح حكم معاقب محلياً على قائمة لائحة الحكام الدولية، وحلوله مكان من هم أجدر منه وأحق في الدخول إلى اللائحة، عدا التخبطات في التعاقدات مع المدربين الأجانب الذين تمت دعوتهم لدمشق من أجل التعاقد معهم والفضائح التي حصلت في هذا الإطار، ودفعت هيئات التفتيش المركزية إلى القيام بالتدقيق منذ ثلاثة أشهر، ومستمرة حتى الآن على المرحلة التي قادها فاروق سرية منذ اليوم الأول لدخوله الاتحاد السوري لكرة القدم.

ومن المفارقات أن اتحاد سرية في المرتين اللتين تسلم بهما رئاسة الاتحاد كان الحل من نصيبه بسبب الفساد الرياضي، ففي المرة الأولى تسلم اتحاد كرة القدم في 15 شباط/ فبراير عام 2000 وحل اتحاده في 31 آذار/ مارس عام 2001 وفي المرة الثانية تسلم اتحاده في 29 تموز/ يوليو عام 2010 وحل أو استقال اتحاده في 11 أيلول/ سبتمبر عام 2011 وفي الحالتين أمضى في اتحاد كرة القدم عاماً و44 يوماً فقط، وهي من المفارقات التي جمعت عمل اتحاد سرية أنه قضى في الاتحاد الفترة ذاتها في المرتين، ويذهب آخرون للتهكم بالقول:

حتى أن حل اتحاده «أو استقال» في الفترة الثانية جاء في يوم مشؤوم في تاريخ الشعوب كافة هو الحادي عشر من أيلول، وهو دليل آخر على المصائب التي ابتليت بها كرة القدم السورية على يد فريق السرية.